



Práctica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez

....

Práctica de Estimulación / Clara Ines Sanchez Torres, / Bogotá D.C.,
Fundación Universitaria del Área Andina. 2017

978-958-5455-38-2

Catalogación en la fuente Fundación Universitaria del Área Andina (Bogotá).

© 2017. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA
© 2017, PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
© 2017, CLARA INES SANCHEZ TORRES

Edición:

Fondo editorial Areandino
Fundación Universitaria del Área Andina
Calle 71 11-14, Bogotá D.C., Colombia
Tel.: (57-1) 7 42 19 64 ext. 1228
E-mail: publicaciones@areandina.edu.co
<http://www.areandina.edu.co>

Primera edición: noviembre de 2017

Corrección de estilo, diagramación y edición: Dirección Nacional de Operaciones virtuales
Diseño y compilación electrónica: Dirección Nacional de Investigación

Hecho en Colombia
Made in Colombia

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra y su tratamiento o transmisión por cualquier medio o método sin autorización escrita de la Fundación Universitaria del Área Andina y sus autores.

Práctica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez





Índice

UNIDAD 1 La estimulación oportuna y adecuada

Introducción	7
Metodología	8
Desarrollo temático	9

UNIDAD 1 Las actividades rectoras de la educación inicial y recursos didácticos

Introducción	18
Metodología	19
Desarrollo temático	20

UNIDAD 2 Las prácticas pedagógicas y la pedagogía por proyectos

Introducción	26
Metodología	27
Desarrollo temático	28

UNIDAD 2 Descripción, interpretación y reflexión de la intervención institucional

Introducción	36
Metodología	37
Desarrollo temático	38



Índice

UNIDAD 3 Lineamientos curriculares y pedagógicos

Introducción	45
Metodología	46
Desarrollo temático	47

UNIDAD 3 Ejes de trabajo pedagógico en niños de 0 – 3 añosI

Introducción	54
Metodología	55
Desarrollo temático	56

UNIDAD 4 Contextos de los proyectos de intervención en estimulación para la atención integral

Introducción	66
Metodología	67
Desarrollo temático	68

UNIDAD 4 Contexto e innovaciones en los proyectos de estimulación Parte II

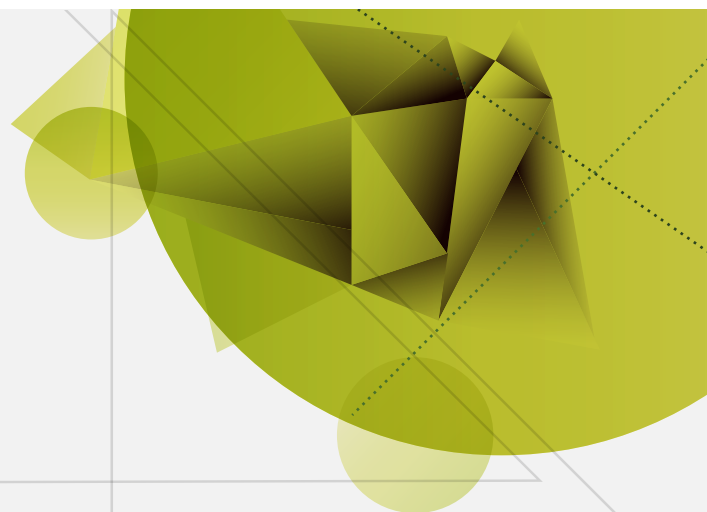
Introducción	76
Metodología	77
Desarrollo temático	78

Bibliografía	82
--------------	----

1

Unidad 1

La estimulación
oportuna y
adecuada



Práctica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez

Introducción

El saber fundante del Pedagogo Infantil, es la comprensión de la Concepción de Infancia. A partir de ella, construye su propuesta de intervención, contextualiza y es capaz de generar procesos de inclusión, teniendo en cuenta los diferentes ambientes de donde provienen sus estudiantes, atendiendo de forma eficaz sus intereses y necesidades.

En coherencia con los lineamientos curriculares y los marcos normativos, el trabajo en la educación inicial, debe orientarse con proyectos lúdico pedagógicos, proyectos de aula, centros de interés. (Decreto 2247 (1997) y lineamientos curriculares de preescolar (1998)) y las diferentes formas de trabajo que propone la escuela activa.

El Conpes 109 (2007), define la Educación inicial como: “la educación para la primera infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos”.

Tanto el Ministerio de Educación Nacional, como la Secretaría de Integración Social y la Secretaría de Educación Distrital, en sus documentos de Lineamientos Pedagógicos y curriculares, proponen para el trabajo con los niños en educación inicial, 4 pilares o actividades rectoras: Juego, exploración del medio, arte y literatura.

El módulo de práctica de estimulación, presenta al estudiante las diversas orientaciones que en esta semana debe desarrollar con el propósito de planear y reflexionar su propuesta de intervención teniendo presente los instrumentos guía del proyecto (ver carpeta de Inicio).

Otras recomendaciones:

1. La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden la práctica.
2. Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
3. Cualquier duda, consultar con su tutor.

La estimulación oportuna y adecuada

Antes que los niños cumplan tres años, ocurre un evento maravilloso, el desarrollo de su cerebro. Se establecen millones de conexiones neuronales, a velocidades que sorprenden a los mismos neurólogos. Estas sinapsis, son las que permiten que el ser humano, pueda desarrollarse el resto de su vida.

En el periodo de 36 meses, se desarrolla la capacidad de pensar, hablar y razonar, se forman los fundamentos de valores y los comportamientos sociales, que van a acompañar a todos los seres humanos en el tiempo de vida.

De ahí que se hace urgente e inaplazable intervenir en éste periodo tan fructífero de la vida de los seres humanos.

Unicef (2001) plantea que: “Es en los primeros años de la infancia, cuando las experiencias y las interacciones con madres, padres, miembros de la familia y otros adultos influyen sobre la manera en que se desarrolla el cerebro del niño, y tienen consecuencias tan importantes como las de otros factores, entre ellos la nutrición suficiente, la buena salud y el agua pura”.

Este momento particular del ser humano, es lo que hace significativa la estimulación,

porque permite que esas estructuras biofisiológicas y psicológicas completen un verdadero proceso de maduración y formación.

Para demostrar el impacto cultural, en el desarrollo del ser humano, en el año 2010, se publica un documental, de observación natural, dirigido por el Francés Thomas Balmes, centrado en el desarrollo de cuatro bebés nacidos en diferentes lugares del planeta: Namibia, Japón, Mongolia y Estados Unidos, en un seguimiento, hasta que cumplen su primer año de vida.

Ver video (<https://www.youtube.com/watch?v=tlfy9LplmB4>)

Demuestra, las igualdades y diferencias, de las formas de crianza en las diferentes culturas y su incidencia en el desarrollo evolutivo de los bebés.

En estos diferentes ambientes los diferentes agentes educativos y la estimulación, ocupan un papel determinante en el desarrollo de los bebés, destacándose sus procesos comunicativos, en respuesta a los contextos en donde crecen.

La estimulación oportuna y adecuada, contempla la necesidad de dar inicio a la motivación de los niños y niñas desde el momento mismo de su concepción, propendiendo de esta forma por el desarrollo físico y psi-

cológico del menor, lo cual le permitirá interrelacionarse posteriormente como adulto en un contexto determinado que guiará sus actuaciones.

Desde la educación, existe un consenso en el cual se comprende el rol protagónico que juega la familia y el entorno en el desarrollo integral del menor.

De la misma forma, es tarea del agente educativo, integrar el núcleo familiar a los procesos pedagógicos de la Estimulación oportuna, con el fin de hacer más exitosa la intervención y favorecer de manera coordinada el desarrollo del niño.

Susan Ludington, hace un llamado a brindar al niño un entorno enriquecido, donde se le dé la oportunidad, de descubrir, aprender, de divertirse. Sin necesidad de presionarlo, de manera espontánea. Cualquier enseñanza, se debe dar con sensibilidad, respetando lo que le gusta al niño. Identificar sus preferencias aún a su corta edad.

El Documento Competencias y Desarrollo del Ministerio de Educación (2009), expone conceptos fundamentales que los maestros deben conocer y aplicar en su intervención pedagógica.

Observe el siguiente mapa resumen.

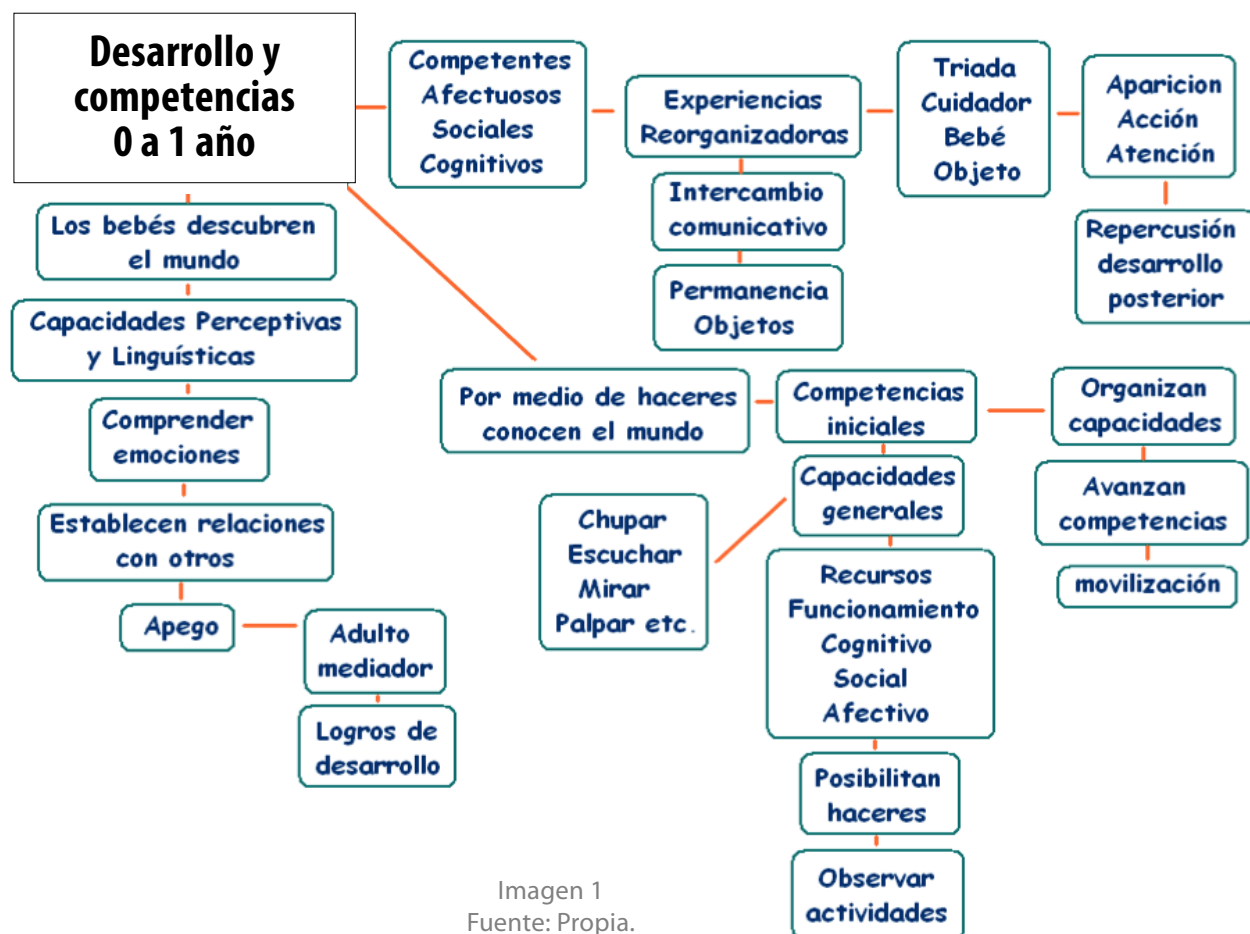


Imagen 1
Fuente: Propia.



Imagen 2
Fuente: Propia.

Estructuración de la propuesta de intervención

Definición

Se entiende como propuesta de intervención, al conjunto de acciones pedagógicas y lúdicas intencionadas.

Proponer significa: identificar una situación problemática, que requiere de soluciones, haciendo uso de diversas ideas, estrategias y recursos.

Intervenir: hace referencia al desarrollo de la propuesta.

Desde el enfoque de la Teoría crítica de la educación, el profesor es ante todo un investigador- reflexivo, que hace uso de la investigación Acción crítica, que lo conduce a un modelo educativo diferente, que responde a las exigencias que el mundo demanda a las nuevas generaciones.

Barraza (2005) al respecto conceptúa: “La propuesta de intervención educativa, se inscribe en el Enfoque Crítico Progresista de la innovación educativa” herramienta que le permite al maestro, desarrollar procesos investigativos, que aportan nuevos referentes al fenómeno pedagógico.

En la práctica de estimulación, se invita al docente en formación que se interroga sobre su acción de intervención, encontrando en el reporte experimental-reflexivo, el instrumento a través del cual, plasmará su reflexión crítica.

Interrogantes que guían su propuesta de intervención

¿Qué va a hacer?: Va a intervenir el contexto, mediante la propuesta enfocada al grupo de 0 a 3 años.

¿Cómo lo va a hacer?: A través de la observación, la planeación y el registro de los diarios de campo.

¿Cuándo lo va a hacer?: En 8 semanas, con dos jornadas semanales.

¿Para qué lo va a hacer?: Enriquecer y fortalecer, conocimientos de su quehacer pedagógico.

Estructuración de los instrumentos

A partir de la georeferenciación de la Institución, vinculación e identificación del grupo a intervenir, el estudiante observa y presenta su planeación, por medio de su formato de planeación, que refleja su propuesta de intervención.

Aplicará los instrumentos (diario de campo, proyecto de aula, planeación, plan de aula) bajo los siguientes referentes:

- a. Haber observado y dialogado desde la primera semana de práctica con la maestra titular del escenario de estimulación (recordemos que debe coincidir con la edad de la práctica de estimulación ni-

ños de 0 a 3 años, puede elegir el grupo a trabajar) sobre las necesidades del espacio, por ejemplo: Fomentar el desarrollo del lenguaje o de hábitos comunicativos, de motricidad, de socialización, de expresión de los niños, mediante la aplicación de técnicas de estimulación (masajes, matrogimnasia juegos sensoriales, arte, literatura, juego, exploración del medio) con el fin de evidenciar una mejor adaptación del niño en determinado contexto.

- b. Haber acordado con su maestro titular y con su docente virtual el tema que realmente quiere abordar en su formato de planeación y que requerirá de una profundización teórica, de lo contrario será un trabajo únicamente empírico.
- c. Plantearse una pregunta sobre el trabajo a desarrollar por ejemplo: ¿Cómo mediante la estimulación mejorar el lenguaje de los niños del nivel párvulos para favorecer la comunicación con su medio? Habiendo observado esa necesidad en el aula o ser una de las referencias del docente de aula.
- d. Finalmente aplicar los instrumentos pedagógicos que requiere la práctica y que evidencien el proceso de intervención: La sistematización de estos instrumentos, son el insumo para el reporte experimental- reflexivo.
- e. Socialización de la propuesta de intervención, por grupos colaborativos, siguiendo las orientaciones del tutor.

El análisis que realice de esta intervención se reflejara en el reporte experimental reflexivo.

Semana	Actividad	Instrumento	Responsable
1	Caracterización institucional y la población objeto <ul style="list-style-type: none"> Carta Institucional 	<ul style="list-style-type: none"> Pautas reporte experimental reflexivo #1-2-3 Carta Institucional- Firma de Directora, al correo del tutor virtual 	Docente practicante
2	<ul style="list-style-type: none"> Planeación Plan de aula, maestra titular Proyecto de aula a desarrollar 	Pautas reporte experimental reflexivo #1-2-3	Docente practicante
3	Aplicación de la planeación Entrega de Numerales 1-2-3 del Reporte experimental-reflexivo	Reporte experimental - reflexivo	Docente practicante
4	Aplicación de la planeación Diarios de campo	Reporte experimental –reflexivo Diarios de campo	Docente practicante
5	Aplicación de la planeación- Reporte experimental <ul style="list-style-type: none"> Reflexivo # 4 y 5 	Segunda entrega	Docente practicante
6	Entrega final de planeaciones y diarios		Docente Practicante
7	Última entrega de Reporte Ficha de asistencia Ficha de evaluación y seguimiento Listado de estudiantes Certificación de la practica expedida por la Institución	Reporte experimental –reflexivo puntos 2- 5 -6-7-8-9	Docente Practicante
8	Foro de Retroalimentación	Foro de retroalimentación y socialización de la práctica: 3 minutos por estudiantes 3 diapositivas. <ul style="list-style-type: none"> Primera diapositiva: Presentación del grupo y tema que se desarrollo Segunda diapositiva: objetivo- proceso metodológico Tercera diapositiva-Logros o alcances y sugerencias 	Practicante

Cuadro 1
Fuente: Propia.

Se entiende por:

- **Caracterización Institucional:** características específicas que identifican al Proyecto Educativo Institucional y que corresponden a su ruta de trabajo.
- **Población objeto:** grupo de niños y niñas que se encuentran en el rango del primer ciclo de Educación inicial.
- **Carta Institucional:** carta de presentación que remite la Facultad de Educación a la institución de práctica seleccionada presentando al estudiante de la práctica y que es necesario que la institución devuelva firmada como recibida mediante el correo remitido por el tutor.
- **Planeación:** herramienta de intervención en la que se describe las actividades a desarrollar en el aula.
- **Plan de aula:** organización de las actividades de planeación que da fundamento a los proyectos de aula.
- **Proyecto de aula:** herramienta que permite al maestro, identificar junto con los estudiantes, problemas a resolver, mediante estrategias y trabajo en equipo.
- **Reporte experimental-reflexivo:** instrumento pedagógico-investigativo que da cuenta de las actividades desarrolladas en un escenario o contexto para el caso educativo en el que se exponen las reflexiones y hallazgos del autor sobre el tema tratado.
- **Diarios de campo:** instrumentos de recolección de información que revela la realidad del desarrollo de las situaciones dadas en un ambiente de aprendizaje.
- **Ficha de asistencia:** documento de registro para la asistencia del estudiante de práctica.
- **Ficha de evaluación y seguimiento:** documentos que cuentan las valoraciones que la institución evidencia sobre el desarrollo de las actividades del estudiante de práctica y la valoración que expresa al respecto.
- **Listado de estudiantes:** listado del grupo de niños y niñas del grupo de práctica.
- **Certificación de la práctica expedida por la institución:** carta que certifica que el estudiante desarrollo la actividad de practica durante las ocho semanas de práctica con dos jornadas semanales.
- **Foro de retroalimentación:** permite evidenciar los alcances de la práctica expresados por el tutor con base en la socialización que se desarrolla en la semana 8 de práctica.

Paso a paso del proyecto de aula

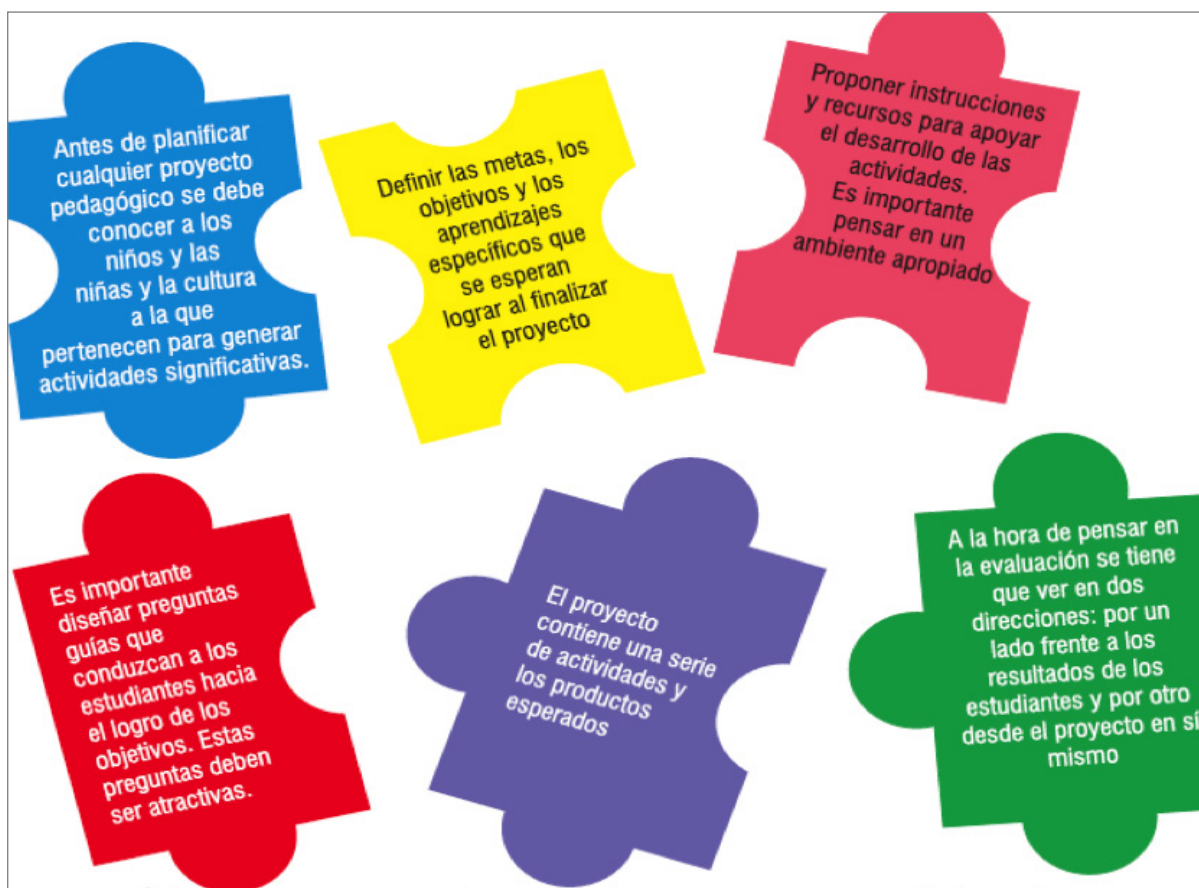


Imagen 3

Fuente: Presentación Modelo Cidep (2008). Ministerio de Educación Nacional

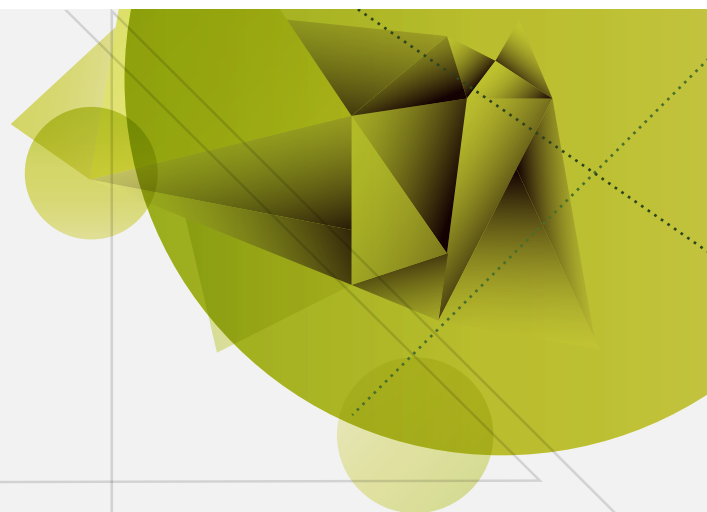
El Proyecto de aula, debe estar articulado con el Plan de aula, de la maestra titular y en

coherencia con el Proyecto Educativo Institucional.

1

Unidad 1

Las actividades
rectoras de la
educación inicial y
recursos didácticos



Práctica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez



Imagen 1

Fuente: <https://goo.gl/JovR8p>

"Soy el más hermoso de los regalos, trátame como a uno de ellos y cuídame para que todos tus estímulos me ayuden a permanecer como el más hermoso regalo que la vida te haya dado".

Clayo

Introducción

Encontrarán en ésta cartilla, algunas orientaciones que les permitirán enriquecer sus planeaciones, con base en los contenidos sugeridos en las lecturas complementarias y el módulo teórico.

Se recomienda una lectura reflexiva y crítica, con el fin de extraer aquellos conceptos y elementos que orienten su propuesta de intervención. igualmente, brindará los elementos teóricos, para el reporte experimental reflexivo.

En esta semana el ejercicio de construcción de planeación, se centrará en la identificación de una necesidad del aula. Que a su vez debe enriquecer el plan de aula, de la docente titular.

- La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden la práctica.
- Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
- Cualquier duda, consultar con su tutor.

Las actividades rectoras de la educación inicial y recursos didácticos

Se retoma la propuesta del Ministerio de Educación Nacional, para el trabajo de Educación Inicial, haciendo énfasis en las Actividades Rectoras. El docente en formación

debe apropiarse de estos contenidos, con el fin de enriquecer su práctica de estimulación.

La educación inicial, potencia los procesos de crianza que se inician en el entorno hogar y que son constitutivos de la educación maternal.

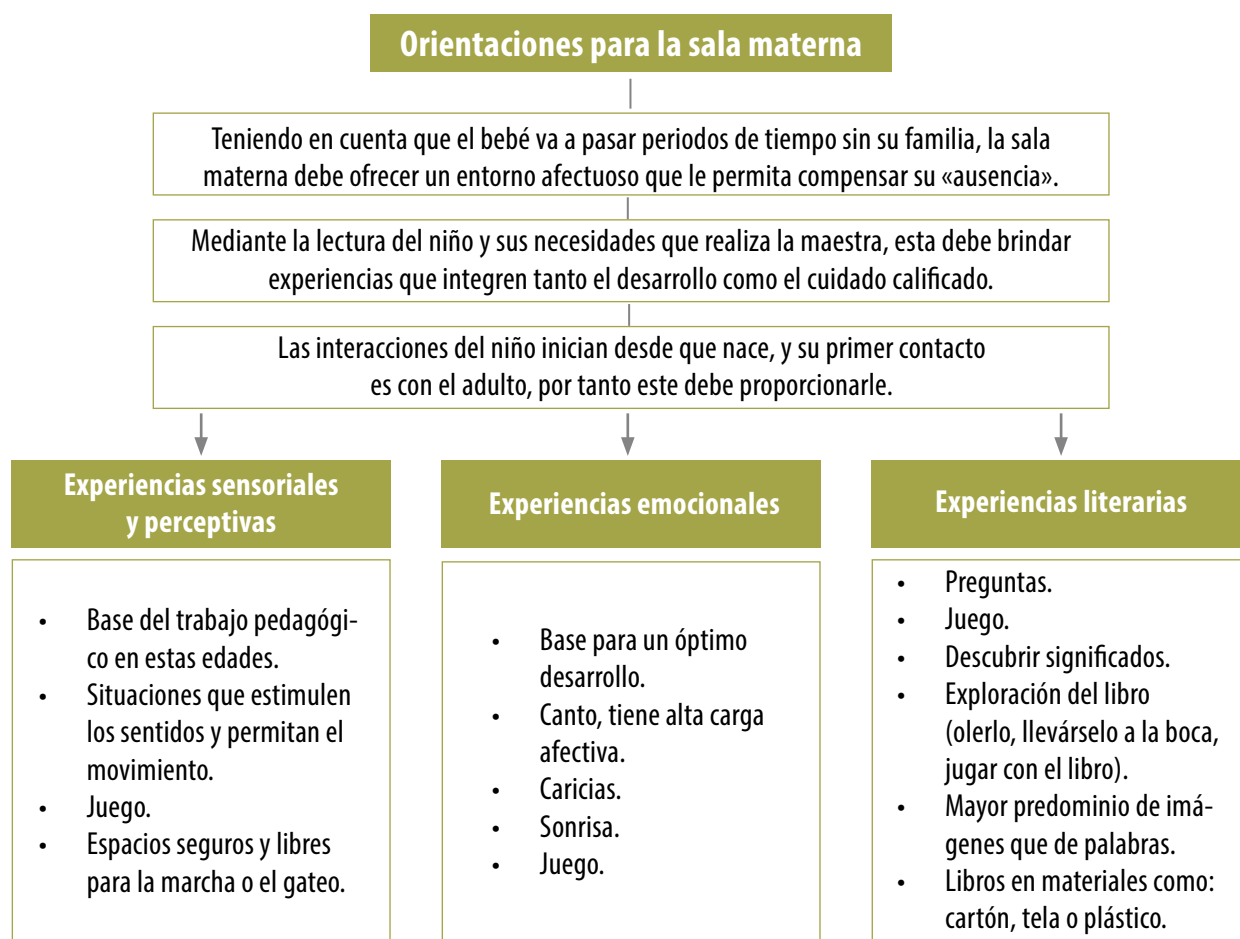


Figura 1

Fuente: Lineamientos curriculares y Pedagógicos para la Educación Inicial Distrito.

Recurso didáctico

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Los recursos o medios didácticos son el nexo entre las palabras y la realidad. La ordenación de los recursos es tarea compleja, ya que es el soporte que da coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje que servirá para motivar al estudiante.

Observar los siguientes cuadros, como guía para las planeaciones.

Tipo de juegos para los niños de 0 a 3 años

Actividad rectora	Definición y orientaciones básicas	Recurso didáctico
<div>Arte</div> <div></div> <div>Tomada desde : https://goo.gl/u9Ri4a</div>	<p>Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil, contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, expresividad, sensibilidad y sentido estético.</p>	<p>El arte vinculado con los procesos creativos, conducen a la apropiación del manejo de la sensibilidad de los sentidos, mediante recursos como el agua, la tierra, la arena, la pintura, música, naturaleza. Otros que requieren de acompañamiento del agente educativo, como juguetes de plástico, maderas y otros.</p> <p>Revisar siempre los tamaños y la toxicidad que puedan provocar.</p> <p>El uso didáctico de estos materiales, deben promover el goce e incentivar la imaginación, mediante la forma creativa de jugar con ellos.</p>
<div>Juego</div> <div></div> <div>Tomada desde : https://goo.gl/isnF6l</div>	<p>La actividad de juego debe en la cotidianidad del niño. Desde antes de nacer, su madre establece relaciones con él a través de acciones lúdicas.</p>	<p>Innato al ser humano. y considerado como el pilar fundamental. Es importante construir algunos juguetes relacionándolos con los juegos y materiales adecuados y apropiados a las edades de los niños: pelota, peluche, sonajeros, encajes, cajas musicales entre otros.</p>
<div>Literatura</div> <div></div> <div>Tomada desde : https://goo.gl/62RI7n</div>	<p>La Literatura ampliará su repertorio comunicativo, con todos los adultos que lo rodeen. Le permitirá establecer conexión y comprensión del mundo, así como resolver problemas.</p>	<p>La posibilidad de interactuar con la imagen gráfica, da lugar a que el niño establezca relaciones perceptivas con los códigos lingüísticos. (Cuentos con imágenes grandes, diferentes tipos de materiales, exploración libre y guiada por el adulto, visitas a ludotecas y bebetecas).</p>
<div>Exploración del medio</div> <div></div> <div>Tomada desde: https://goo.gl/1FaELp</div>	<p>Interactuar con el medio y explorar, permite reconocer su entorno y sus posibilidades.</p>	<p>La maestra o maestro, se convierte en cómplice con el niño, para explorar el medio. Se explora el espacio físico natural, el espacio físico antropológico- la cultura y la comunidad en que se encuentra inmerso.</p>

Cuadro 1
Fuente: Propia.

Estimulación en bebés

Las actividades de estimulación en bebés, responden a la creación de un ambiente de estimulación que favorece el desarrollo del infante visto desde una perspectiva técnica. Pero para el caso de lo pedagógico no se puede entender simplemente así como una terapia, ya que existe una centrada intención sobre el desarrollo integral, la de potencializar el desarrollo desde el mismo inicio de la concepción.

Así los ambientes de estimulación que se generan dentro de los contextos institucionales o fuera de ellos (Salas maternas. Gimnasios para la matrogimnasia, salas de expresión, ludotecas, bebetecas, talleres de madres lactantes y gestantes, talleres de arte, de música, entre otros) se deben caracterizar por ser oportunos y adecuados para cumplir con las intencionalidades de las siguientes actividades como se expone en el módulo de estimulación oportuna y adecuada (2013) y que se relacionan en el siguiente cuadro:

Actividades de estimulación	Definición y orientaciones básicas	Recurso didáctico
<div>Masaje infantil</div> <div></div> <div>Tomado desde: https://goo.gl/qwGOyo</div>	<p>La técnica se apoya en una estimulación táctil que profiere movimientos sutiles, agradables y tiernos que activan una relación muy positiva con el mundo externo (el cuerpo del niño) y el mudo interno (las emociones del niños) en un intercambio de sonrisas, contactos, palabras y principalmente juegos.</p>	<p>Lugares frescos y luminosos que puedan estar acerca de la naturaleza y de sonidos naturales siempre serán los más indicados.</p> <p>Ropas cómodas y una adecuada alimentación e hidratación para él bebé van de la mano con el masaje.</p> <p>Cremas, aceites y lociones con ricos aromas deben ser los que entren en contacto con el cuerpo del bebe mediante el masaje cariñosos.</p>
<div>Juegos con reflejos</div> <div></div> <div>Tomada desde : https://goo.gl/Cirnal</div>	<p>Según Bartivas: la naturaleza ha dotado al ser humano con la capacidad refleja, que en su mayoría solo parecen ser respuestas neuronales componentes del proceso de desarrollo. Generalmente son un indicador de un calificado sistema nervioso y su buen funcionamiento. En la medida que se crece y se madura, es decir paulatinamente con el desarrollo los reflejos desaparecen como resultado de la evolución del bebé. www.guiainfantil.com Estos se encuentran asociados a los reflejos conocidos: El reflejo de arrastre: en posición boca abajo el bebé mueve de manera asincrónica su cuerpo mostrando el deseo de arrastrarse y avanzar. Se ha observado que permanece los tres primeros meses de vida y son el entrenamiento previo del gateo. El reflejo de succión: la reacción es chupar con naturalidad al acercarle el pezón, el chupo, o simplemente un dedo. Inicia en el nacimiento, se intensifica en el tercer mes y finaliza en el sexto mes de vida, y finalmente ya es un acto de su voluntad. Este acto le produce satisfacción al sentir que consigue el alimento. El reflejo de presión palmar: agarra un objeto al contacto y el roce del mismo en la palma de su mano. Se mantiene hasta los 5 meses. No es un acto voluntario. Reflejo de paracaídas: abre sus brazos en actitud de caída cuando se le sujeta por el tronco y lo inclinamos. Se presenta entre los 3 y los 12 meses. Se cree que es un tipo de acción que lo prepara para incorporarse y sujetarse a un objeto. Reflejo de búsqueda: cuando recibe una caricia cerca de su boca, busca el alimento. Permanece hasta los cuatro meses de vida, después ya es una respuesta automática al olor y al tacto de pezón. Es definido como instintivo y de supervivencia relacionado con la alimentación. Reflejo de prensión plantar: al sentir el tacto de su pie el bebé recoge sus deditos. Se cree que es un reflejo heredado. Reflejo tónico del cuello: al girar su cabeza al lado derecho, estira el brazo derecho y doble el izquierdo. A su vez sucede con el lado izquierdo si se gira la cabeza estira el brazo izquierdo y doble el derecho. Postura que recibe el nombre de espadachín. Se pierde en el tercer mes de vida. Ayuda al bebe a tener más Conciencia de su cuerpo. Reflejo de enderezamiento: se toma al bebé por sus axilas y se coloca en posición bípeda; él estira sus piernas y cabeza. Ya no se encuentra al tercer mes de nacido, al parecer no hay explicación para el motivo de existencia del reflejo. Reflejo de la marcha: cuando se le coloca para apoyar sus pies sobre una superficie la reacción es levantar uno de ellos en actitud de marcha. Solo se observa durante los dos primeros meses de vida. Es instintivo. Creciendo con tu bebé: Estimulando los reflejos del bebé. Consulte la fuente sugerida: https://goo.gl/bkdvbO</p>	<p>Los juegos reflejos son una herramienta de la estimulación que permite a los adultos que interactúan a los niños reconocer y acompañar el proceso de desarrollo individual en cada niño.</p>
<div>Juegos sensoriales</div> <div></div> <div>Tomada desde: https://goo.gl/Js6XHo</div>	<p>El bebé abre sus sentidos a diversos estímulos es muy sensibles y sensitivo por medio de ellos establece un canal para la estimulación: la vista, el tacto, el gusto, el olfato, el oído y el sentido kinestésico. Se disponen al mundo para aprender. Este tipo de juegos inicialmente surgieron con sentido terapéutico para rescatar la ausencia, la disminución o la fragilidad de alguno de estos sentidos, para lo cual se crearon diversas técnicas y materiales terapéuticas Los juegos sensoriales presentan el mismo proceso metodológico de toda técnica. Al inicio una sensibilación o calentamiento continúa con una preparación o estiramientos, sigue el desarrollo del juego y finalmente volver al estado inicial o relajación. En y para la estimulación se requiere de dicho recorrido, lo que garantizara, la efectividad de la misma y el alcance de resultados y logros en el niño de tal manera que aporte integralmente a todas su áreas de desarrollo. Estimulación de los sentidos, consulte la fuente sugerida: https://goo.gl/3z7i4o</p>	<p>Permitir al niño juegos y juguetes que pueda ser de enorme motivación representa que emitan sonidos, olores, puedan ser golpeados o revoten o de una suavidad especial para que el juguete permita realizar la apertura sensorial necesaria y adecuada a la edad del infante.</p> <p>La mayoría de actividades jugadas deben ser acompañadas dado que él bebe se encuentra conociendo su cuerpo y los objetos mediante sus sentidos y mientras él pueda sostener y manejar los juguetes o los objetos sensoriales como la arena, las piedras y otros se hace necesario el acompañamiento y la supervisión del agente educativo.</p>
<div>Gimnasia infantil</div> <div></div> <div>Tomada desde : https://goo.gl/vpHCwz</div>	<p>En particular la gimnasia infantil hace referencia al desarrollo corporal y a las habilidades propias del proceso motor del infante. Es una técnica antigua que permito perfeccionar las técnicas de la condición física a partir de la cual la gimnasia sea considerado como un arte. Desde la perspectiva de la infancia inicial existe una técnica denominada matrogimnasia, en la que en conjunto padres y niños trabajan para conseguir la madurez de las habilidades motoras que inciden integralmente en desarrollo motor y se experimenta a través del contacto corporal, la proximidad y el juego motor base del desarrollo de esta técnica. La habilidad motriz Es un requerimiento corporal que se observa mediante la capacidad adquirida en el aprendizaje motor lo que conduce a la adquisición de grados de dificultad. La habilidad motora se establece en don niveles: - Básica: que se expresa en los saltos, el desplazamiento, los brincos, los arrastres, el gateo entre otras. - Específicas: denominadas mediante las técnicas, expresivo corporales, deportivas y las destrezas. Las habilidades motoras que el niño va mostrando al gatear, colocarse en seis apoyo, o en cuadrúpeda hasta llegar a la posición bípeda para caminar y luego correr, requieren de acompañamiento y estímulo del adulto para alcanzar grandes oportunidades en cada fase.</p>	<p>El cuerpo en movimiento requiere de las mejores condiciones tanto físicas como anatómicas para ser ejecutado.</p> <p>El proceso de ejercitación debe conducir a un estado placentero , por ejemplo : Para la matrogimnasia se le solita a los padres y agentes educativos que comparten dicha actividad con el pequeño que la menor cantidad de ropa posible facilita el desarrollo de la actividad en la que se debe contar con colchonetas, balones gimnásticos, rollos ,cojines, pisos de materiales plásticos, salones amplios salas de espejos, salas música entre otros, que permitirán que la actividad cumpla con el proceso técnico requerido.</p> <p>Por lo mismos al ser realizados con la mejor de las calidades técnicas y didácticas, conducirán a grandes avances.</p>

Los juegos en la etapa de 0 a 3 años

Acorde a los planteamientos teóricos de los varios autores Winnicott, Piaget, Freud, Guizinga, Spitz, Vygotsky, Wallon, entre otros, que han expresado su experiencia el juego y el juguete permiten visualizar el desarrollo de grandes potencialidades.

La afectividad: el despertar el sentido afectivo, el quererse a sí mismo y relacionar ese afecto con los otros le proporciona al niño la oportunidad de vincular sus acciones de manera placentera y cariñosa lo que le conduce a la felicidad y al placer por sentirse reconocido afectivamente.

La motricidad: el movimiento permite comunicar de manera evidente varios de sus sentires interiores y al acercarse a otros mediante el moverse descubre que el mundo le permite ser, repitiendo de manera inconsciente dicha acción y luego de manera consiente para desarrollar rápidamente toda su capacidad móvil.

La inteligencia: dicha capacidad que se encuentra anudada a todo el potencial genético y posibilidad de aprendizaje son evidentemente desde su inicio posibilidades jugadas y de imitación por lo tanto el proporcionar los mejores modelos le permitirá evolucionar y madurar dicho proceso llamado intelectual.

La creatividad: la posibilidad de imaginar y de expresar las emociones en la realidad de un contexto hace que el niño se manifieste mediante actos creados por el conduciendo su imaginación y sensibilidad por un camino del aprendizaje y la sensibilidad creadora.

La sociabilidad: la relación consigo mismo, posteriormente con el mundo y con otros transcurrirá de manera efectiva en la misma manera que el aprende a jugar primero solo, pero todo le es un juego y cuando otros se involucran se establece la socialización madurando la acción de socializar de manera jugada para relacionarse con otros.

Así mismo se observa en el siguiente cuadro lo que el área cognitiva permite visualizar en el desarrollo del juego en las etapas evolutivas del niño.

Juegos para los bebés	Definición y orientación básica	Recurso didáctico
<p>Juegos con su propio cuerpo. Ejemplo: gatear arrastrando uno de sus pies (estableciendo relaciones espaciales).</p> <p>Juegos de ejercicio con objetos. Ejemplo: lanzar repetidas veces. la cuchara para que se la levanten y entreguen (estableciendo las relaciones con los objetos).</p> <p>Juegos de ejercicios con personas. Ejemplo: tocar repetidas veces la pierna de una persona cercana (estableciendo las relaciones sociales).</p>	<p>Área cognitiva</p> <p>Estadio sensorio motor (0 a los 2 años)</p> <p>Juego funcional o de ejercicio:</p> <p>Son número de repeticiones de una acción por el solo placer que le causa el obtener un resultado inmediato. Evidencia en tres relaciones directas con el cuerpo, los objetos y las personas.</p>	<p>Es fundamental trabar todo tipo de ejercitación corporal que conduzca al niño al reconocimiento y apropiación de su cuerpo si bien cuenta con la ayuda de los agentes educativos, también es importante reconocer la naturalidad y competencia corporal con la que el niño nace y se encuentra en su propio actuar. Por lo mismo materiales como colchonetes. Frazadas, gimnasios móviles, muñecos, balones, entre le otros permitirán que se encuentre ejercitando en el día a día.</p>
<p>Etapa I</p> <p>Juegos Presimbólicos (18 a 19 meses de edad):</p> <ul style="list-style-type: none">Nivel I: categorías presimbólicas (12 a 17 meses). ejemplo: toma la cuchara e intenta comer correctamente.Nivel II: acciones simbólicas con su propio cuerpo (16 a 19 meses).Ejemplo: su acción de tomar la cuchara, es exagerada como llamando la atención para causar admiración. <p>Etapa II</p> <p>Juegos simbólicos (19 meses de edad hasta los 4 años de Edad) Sus acciones son más concretas y reales asume el rol con más detalles y relación de la acción.</p> <ul style="list-style-type: none">Nivel I: integración y descentración (19 a meses). ejemplo: la acción de hablar por teléfono asumiendo gestos y formas verbales similares a las de un adulto.Nivel II: combinación de actores y de juguetes (20 a 22 meses).ejemplo: toma la cuchara, come de ella y le ofrece a su muñeca, se limpia la boca con la servilleta.Nivel III: inicio de secuenciación de acciones o esquema de acción (22 a 24 meses) ejemplo: toma a la muñeca, la regaña y finalmente la consiente y le sigue dando de comer.Nivel IV: secuenciación de acción y objetos sustitutos (30 a 36 meses) ejemplo: juega con sus muñecos a la casita, les da órdenes, les da de comer, los coloca en la mesa en la que puede tener un palo pequeño que representa una cuchara, les sirve algo de alimento (los pétalos de las flores).Nivel V: sustitución plena de objetos y planificación (desde los 4 años). Interactúa con otros que son parte del juego, lo que implica otros roles y mayor complejidad el guión.	<p>Estadio preoperacional (12 a los 6 años)</p> <p>Juego simbólico:</p> <p>El niño juega con objetos como si fueran otros. Ejemplo: una caja puede ser un carro.</p>	<p>Es necesario y primordial que las actividades cotidianas y básicas cotidianas se conviertan en juego, sean un juego y que el agente educativo contribuya a que este sentido sea una realidad, aprender a manejar una cuchara solicitar que le alcancen un objeto tirar repetidas veces un objeto realizar gestos, arrastrar o trasladar se convierten en juegos favoritos que hacen de las cuchara, la silla, la fruta, etc.,,,, un juguete o recurso didáctico.</p> <p>Estas actividades influyen de manera definitiva en las actividades reorganizadoras.</p>
<p>Etapa I (antes de los dos años) La actividad del juego es individual, sus reglas son personales.</p> <p>Etapa II (entre los dos y los cinco años) Reciben la regla, pero ellos continúan un juego individual, asume la regla como una forma del juego, como parte del juego.</p> <p>Etapa III (a partir de los 6/7 años) Juega con otros, y respeta la regla del juego, y la asume como la aprendió.</p> <p>Los juegos del estadio sensoriomotor ofrecen múltiples beneficios en la infancia a saber: Bauzer C. (2013) Definición de Juego (tomado de http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2300/2313.asp)</p>	<p>Estadio de opresiones Concretas (de los 6 a los 12 años)</p> <p>Juego de reglas:</p> <p>Construcción interna en la que la regla, es la posibilidad personal de iniciar un juego de nuevo cuando se gana no necesariamente contra un oponente constituyendo la regla como una emoción de alcanzar algo; más adelante y con más edad, pueden intervenir las reglas como en los juegos tradicionales.</p> <p>Piaget establece un proceso una evolución en este tipo de juego.</p>	<p>En esta etapa el juego ya es una de sus actividades vitales, el conocimiento del mundo y la realidad del contexto le permite ser un ser lúdico.</p> <p>Su vida gira entorno a las formas jugadas que es una forma didáctica de aprendizaje, los juegos y juguetes son su única realidad vital y ellos son su ancla y forma de vida.</p>

2

Unidad 2

Las prácticas
pedagógicas y la
pedagogía por
proyectos



Práctica de estimulación

Autor: Clara Ines Sánchez



Imagen 1

Fuente: <http://do66bvi7upr8e.cloudfront.net/wp-content/uploads/2012/10/bebe-primeros-pasos.jpg>

"Sólo es posible formar maestros reflexivos a través de una práctica reflexiva"

Perrenoud Phillip

Introducción

La siguiente cartilla les ofrece a los estudiantes un marco guía de referentes necesarios para comprender la importancia de la construcción de proyectos con sentido y fundamentación conceptual-teórico.

Si bien nos encontramos en el propósito de crear, construir e innovar planes, programas que respondan lo solicitado por la ley y por el trabajo que desarrollamos en las instituciones educativas, identificar cual es el grupo de niños objeto de estudio de nuestra formación profesional (la infancia) y, cuáles son los planteamientos legales que los favorece es una de las primeras claridades que el docente en formación debe asumir.

El módulo de práctica de estimulación, presenta al estudiante las diversas orientaciones que en esta semana debe desarrollar con el propósito de planear y reflexionar su propuesta de intervención teniendo presente los instrumentos guía del proyecto (Ver carpeta de Inicio).

Otras recomendaciones:

1. La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden la práctica.
2. Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
3. Cualquier duda, consultar con su tutor, quien siempre estará atento para acompañarlos y guiarlos en su proceso de formación.
4. En esta semana, se debe hacer la primera entrega del reporte experimental reflexivo.

Las prácticas pedagógicas y la pedagogía por proyectos



Imagen 2

Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRcuP3O-flZTjl9oclzaKY-l4RZ5IEZSh7QZ0pyP476WT8FDh6F>

La Ley 115 (1994), es la base normativa para la construcción de los currículos en las Instituciones Educativas, con respecto a la Educación Preescolar, la define como: “aquella que se ofrece a los niños y niñas durante los primeros años de vida y que busca su desarrollo integral”.

Es un proceso continuo donde se identifican las características cognitivas, sociales, afectivas y espirituales, generando espacios para aflorar esos potenciales. Y se plantean los objetivos en el artículo 15 (1994) conducentes a las necesidades propias del aprendizaje de los niños menores de 6 años.

1. *El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.*
2. *El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para que las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.*

3. *El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas de la edad como también su capacidad de aprendizaje.*
4. *La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.*
5. *El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.*
6. *La participación en actividades lúdicas con otros niños u adultos.*
7. *El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.*
8. *El reconocimiento de la dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.*
9. *La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.*
10. *La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.*

El citar estos objetivos, como el marco de trabajo pedagógico fundamental de la Educación Inicial, se constituye en la base que han permitido que los pilares se anuden a cada una de las necesidades que atraviesan el ciclo vital de los niños acorde a las necesidades adecuadas y oportunas para el caso que refiere esta cartilla **“la estimulación”**.

Con base en lo anterior el papel del maestro dentro de las experiencias de aprendizaje requieren que:

11. Centre su atención en la fundamentación teórica de su objeto de estudio (niños de 0 a 3 años) ya que sin el conocimiento puede realizar improvisaciones.
12. Advierta cuales son las necesidades reales para la construcción de un proyecto adecuado y oportuno al contexto de estimulación.
13. Realice una experiencia in situ que le permita reflexionar críticamente sobre el paso a paso concretando lo observado y el nivel de sus resultados relacionados con la investigación.

Para un mejor diseño de la práctica pedagógica, es necesario que el docente conozca éstos aspectos fundamentales:

- Contexto: se debe conocer la Institución en la cual se llevará a cabo el ejercicio docente, identificar la Misión, Visión, Proyecto Educativo Institucional, conocer los estudiantes y las mediaciones con las que contará tanto dentro como fuera del aula.
- Establecimiento de las competencias individuales: identificar los elementos disciplinares que son necesarios para el momento del desarrollo de la práctica educativa.
- Normatividad: identificar los sistemas de regulación internos de la institución, identificar el manejo de los créditos académicos, autonomía en el ejercicio docente, flexibilidad curricular y calidad académica (tomado de <http://www.redalyc.org/pdf/321/32112519003.pdf>).

Frente a estos elementos, el estudiante practicante y futuro docente debe preguntarse:

- ¿Cuál debe ser su desempeño en el ejercicio de la práctica de estimulación?
- ¿Qué debe observar en los niños y en el ambiente de estimulación dentro del proceso formativo?
- ¿Cuál es el papel de los padres de familia dentro del proceso formativo y su interrelación con el practicante docente?
- ¿Cuáles son los aportes que se deben ofrecer el proyecto de aula?
- ¿Cuál es el método más apropiado para propiciar la formación tanto de los estudiantes como de su autoaprendizaje?
- ¿Cómo evaluar el aprendizaje de los niños y niñas y el de él mismo en el proceso de práctica de estimulación?

La práctica entonces, debe dejar de concebirse como un ejercicio neto de transmisión de saberes en el cual el docente se encarga de repetir los contenidos que se tienen en los libros y el estudiante es un agente pasivo que no construye, participa ni aporta. La práctica es un ejercicio de construcción colectiva de conocimientos, en la cual el docente lleva a cabo acciones intencionadas y diseñadas para los diferentes contextos con el fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

El ejercicio de la práctica educativa exige a su vez, un control, seguimiento y evaluación que le permita al docente identificar los aspectos que son susceptibles de mejora, fortalezas y debilidades, con el objetivo que al finalizar el proceso educativo se obtengan los resultados planteados al principio.

Las prácticas educativas han tenido un apoyo fundamental en los proyectos pedagógicos, éste enfoque nos permite encontrar una forma y manera de desarrollar las actividades pedagógicas en los diversos escenarios de aprendizaje en la que la principal característica ha sido la participación y construcción colectiva de saberes y solución de problemas por parte de toda la comunidad educativa.

John Dewey, a finales del siglo XIX, y posteriormente William H. Kilpatrick, afirman que las prácticas pedagógicas se desarrollan por proyectos libremente escogidos con el objetivo de transmitir conocimiento, realiza una alianza indisoluble entre la pedagogía por proyectos y el conocimiento afirmando que el conocimiento se produce gracias a la interacción entre la teoría y la práctica. Los autores consideraban el aula de clase como un laboratorio y rompe las barreras entre estudiantes y docentes, los horarios rígidos y la segmentación de las áreas del saber.

En la construcción de un proyecto se entretienen las necesidades y habilidades de muchos, la disposición, el interés y la motivación por el conocer por lo mismo representa una experiencia exitosa en la que se vislumbran los siguientes elementos.

1. Los saberes básicos con los que cada uno de los participantes entre en acción son igualmente válidos los de cada uno y necesarios para el despegue del proyecto.
2. La calidad de curiosear y quieres responder preguntas a una situación o problema que nace de su misma realidad.
3. La voluntad para conocer y conocerse entre todos que es uno de los grandes logros del proyecto ya que es necesaria la voluntad de todos para el desarrollo del proyecto.
4. El trabajo en equipo que responde a un mismo propósito, pero que se caracteriza por el aporte particular de cada uno de sus miembros en el que se evidencia que la característica o habilidad de cada uno es importante para el proceso.

Los proyectos deben adaptarse a las necesidades de los contextos en los cuales se desarrollarán de modo que le permitan al estudiante ir en un proceso gradual de crecimiento, de ésta manera, los proyectos deben desarrollarse teniendo en cuenta:

1. Las ideas comunes y generales de cada grupo en contexto y en ambiente ganando con ello diversas posibilidades y miradas para abordar el problema.
2. Las problemáticas deben seguir una ruta frente a la posibilidad del proyecto de aula y del institucional respondiendo a los aprendizajes requeridos por el grupo de niños.
3. Involucra a todos los agentes educativos en tareas, que apoyan fundamentan y disponen el ambiente de aprendizaje.
4. La planificación debe responder a los tiempos de los niños, a una organización en equipo en la que la función cooperativa promueva resultados eficientes, adecuados y oportunos para los niños y el aprendizaje experiencial del docente en formación.
5. Promover resultados conducentes a cimentar la curiosidad, la motivación y la voluntad de seguir aprendiendo juntos.

Esta concepción, permite revisar los roles que juegan tanto docentes como estudiantes en los diseños pedagógicos por proyectos puesto que se requiere un alto compromiso de los estudiantes en la identificación de sus metas particulares de formación y en los docentes en el reto de construir y recrear todos los escenarios posibles que faciliten los aprendizajes colectivos de los estudiantes.

Desde ésta perspectiva, no solo debe el docente pensar los proyectos coincidentes con la realidad educativa formulando nuevos avances que aporten e innoven dentro de los proyectos pedagógicos de aula, debe existir un modelo pedagógico Institucional que conciba un ejercicio democratizador del saber fundado en las necesidades y particularidades de los estudiantes y en la necesidad de hombre a formar.

Se proponen diversos pasos, para la construcción del ejercicio pedagógico llamado proyecto. Este es uno de los más sencillos, que trabaja el maestro con los estudiantes.

Proyectos de aula ¿Cómo construirlos?

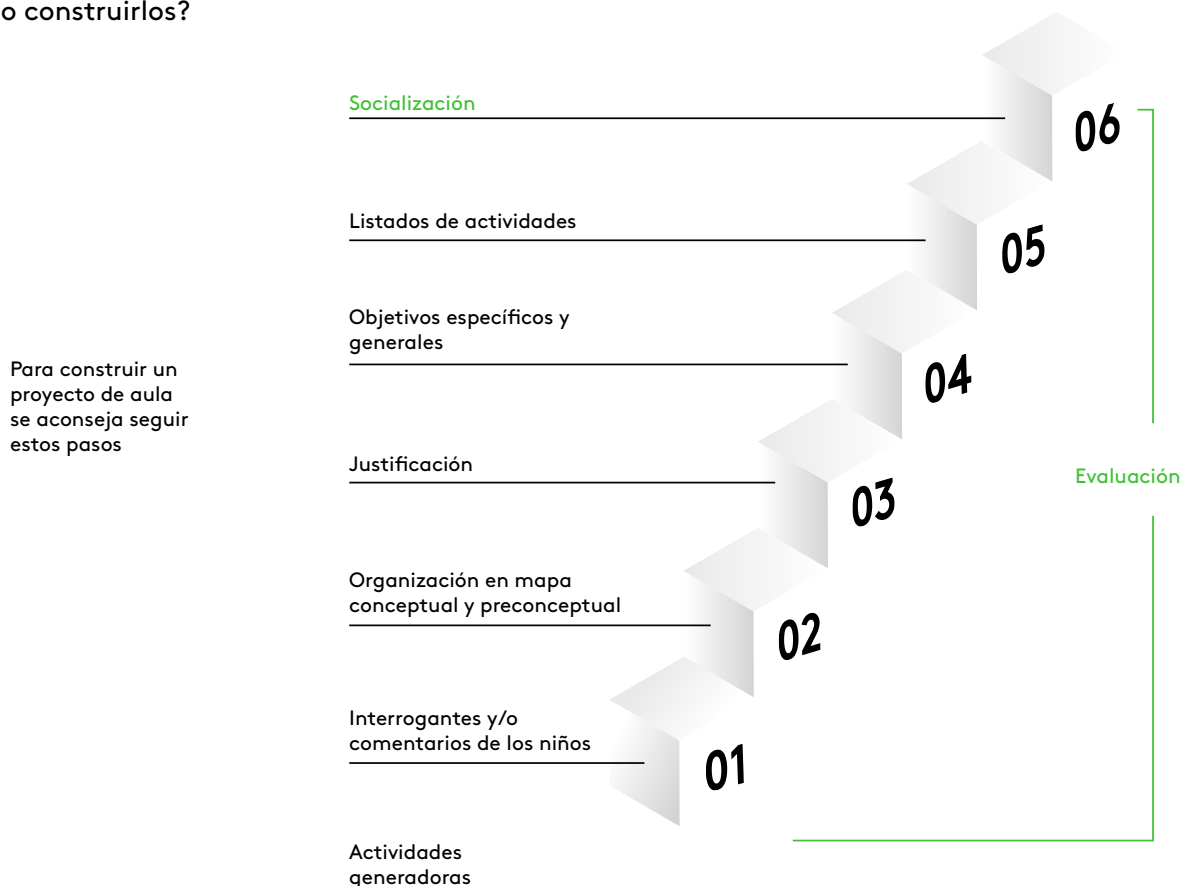


Imagen 2

Fuente: Propia, adaptada de Ministerio de Educación- Cidep

Fandiño (2007) “El proyecto como respuesta a problemas, preguntas e hipótesis.

Este es uno de los elementos fundamentales en el proyecto, ya que hace referencia a la utilidad del conocimiento o de la actividad. La delimitación de una pregunta problema del interés de los niños posibilitará dar sentido al trabajo escolar. La profundidad de la misma tiene en cuenta el nivel de desarrollo de los niños”.

No hay proyectos sin preguntas y sin problemas. El arte de preguntar es el arte de pensar y su forma natural de realización es la conversación entre las personas.

Interrogantes a contestar:

- ¿Cuáles son las necesidades educativas especiales de mis alumnos en general y con respecto a sus diferentes dimensiones de desarrollo?
- ¿Cuáles son sus intereses y competencias?
- ¿Cuál es el grado de privación cultural que tienen los niños y las niñas y de la comunidad en general?
- ¿Qué problemas educativos plantean el medio familiar y el medio en que viven?
- ¿Qué acciones pedagógicas son las que más favorecen al grupo en el que se trabaja, de acuerdo a las necesidades del entorno?

Actividades generadoras

Son actividades amplias y bastante informales, ricas en dinámicas y generación de ideas que buscan la integración de saberes y conocimientos del mundo de los que allí se unen para realizar la actividad para el caso de estimulación.

La variedad de realidades enriquecen el entorno de la pregunta problema y se alimentan de diálogos, observaciones, visitas, situaciones cotidianas, juegos, lugares fantásticos y la lectura del cuento de todos los días lugares en los que surgen de manera enriquecedora dichas actividades en los que se vislumbraban las inquietudes de cada uno de los niños, mediante verbalizaciones, gestos o incluso por intermedio de objetos o de sus propios compañeros por lo que se recomienda estar muy atento a ellas.

Interrogantes y/o comentarios de los niños

Fandiño (2007) "El proyecto surge de la vida real de los niños. La escuela toma estas situaciones y las convierte en proyectos. En este sentido, el proyecto es parte de los intereses de los niños, intereses que están inmersos en un contexto cultural y social al que la escuela se abre."



Imagen 3

Fuente: <https://edutecnologia.files.wordpress.com/2015/10/educacininfantil.jpg>

2

Unidad 2

Descripción,
interpretación
y reflexión de
la intervención
institucional



Práctica de estimulación

Autor: Clara Ines Sánchez



Imagen 1

Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:and9gcr_ig-jzcrhnxdmv2ggfhiwrhmcyhronw844_2ehorsnv5dxlevlq

Reflexionar implica relacionar la realidad de nuestro diario vivir con nuestra habilidad para ser inteligentes lo que nos conduce al camino de la creación y la puesta en escena de grandes enseñanzas y aprendizaje, por esa misma razón debemos escribirlas y sistematizarlas para que no las olvidemos y las podamos compartir con otros en un acto pedagógico.

Clayo

Introducción

En la práctica de estimulación, es fundamental que el estudiante profundice y se apropie de componentes teóricos, que le van a permitir desarrollar de forma exitosa, su intervención pedagógica.

Esta semana, pretende brindar esas premisas fundamentales, soportadas en los aportes de diferentes teóricos y conocimientos adquiridos en el modulo de investigación. Igualmente le permitirán, resolver el punto 4, del reporte experimental reflexivo.

La cartilla de la semana 4, invita a los estudiantes revisar el modulo teórico, en el que se hicieron registros de observación, de diarios de campo, básicos para la intervención pedagógica. Recordar el ejercicio de los gemelos del campo que vinieron a la ciudad, en el que paso a paso, se construyó un plan de estimulación.

De acuerdo a lo anterior, es importante, que en la práctica se identifique con éste tipo de ejercicios, para elaborar las planeaciones y registros de los diarios de campo. No olvidar los componentes esenciales: descripción, interpretación y reflexión.

El módulo de práctica de estimulación, presenta al estudiante las diversas orientaciones que en esta semana debe desarrollar con el propósito de planear y reflexionar su propuesta de intervención teniendo presente los instrumentos guía del proyecto (Ver carpeta de Inicio).

Otras recomendaciones:

1. La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden la práctica.
2. Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
3. Cualquier duda, consultar con su tutor.

El módulo de práctica de estimulación, presenta al estudiante una secuencia metodológica y didáctica que le permita al estudiante la aplicación de los elementos aprendidos en el módulo Estimulación Oportuna y adecuada, y a su vez, integrar los elementos básicos de la acción docente, programando y planeando un ejercicio de práctica pedagógica aplicable al aula.

Descripción, interpretación y reflexión de la propuesta de intervención institucional

Desde la Unidad Uno, se ha venido reflexionando, en qué consiste una propuesta de intervención, en ésta cartilla se retomará algunos de estos componentes, con el fin de profundizar y dar mayores herramientas teóricas, que enriquezcan la práctica, con el fin de facilitar la sistematización de la vivencia práctica, en el Reporte Experimental Reflexivo.

Barraza (2010) expone: **la propuesta de intervención:** "Como una estrategia de planeación y actuación profesional, que permite a los agentes educativos, tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución". Referido dicho concepto a la potencialidad del docente de ser capaz de buscar soluciones a sus propias preguntas o las que encuentra, mediante el ejercicio de crear plantear desarrollar y evaluar una idea procediendo mediante la descripción la interpretación y la reflexión permanente de la situación en contexto real. Así las cosas el docente debe proceder paso a paso, momento a momento, fase a fase. Característica primordial del desarrollo de un proyecto.

Barraza (2010) plantea que se pueden observar las siguientes fases o momentos:

- a. Fase de planeación: (ver anexo formato de planeación) comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución que se considera la más adecuada y oportuna.
- b. Fase de Implementación: comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. (características de institución, aula, necesidades de la población), es la necesidad de reformular o diseñar algunas de las acciones de la actividad para mayor efectividad.
- c. La fase de evaluación: comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Es un proceso circular es decir que de ella misma pueden surgir nuevas preguntas y propuestas que amplían y cualifican el inicio o la pregunta generadora.

d. Fase de socialización-difusión: esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta. Despertar su interés por la utilización de la propuesta, la aplicación y el aporte a la institución y a las personas o agentes participantes en particular a la comunidad educativa (tomado de <http://pt.slideshare.net/martinalejandrobarraganfernandez/guia-metodologica-paralaelaboraciondelapropuestadeintervencioneducativa-51950380>).

Construcción del problema generador de la propuesta de intervención educativa

Barraza (2010), propone el planteamiento del problema, "Desde una perspectiva constructivista que implica que el problema no existe previo a la acción del sujeto, sino que este lo construye en su propio proceso de actuación-indagación" (tomado de <http://documents.mx/education/propuesta-educativa-de-intervencion.html>).

De acuerdo a éste planteamiento, se debe elegir la preocupación temática, de respuesta a los intereses y situación problemática de la práctica de Estimulación, la que impactará de forma específica en la estrategia de intervención a utilizar y los instrumentos que aplicará en la resolución del problema (planeaciones, diarios, actividades, observaciones, guías de trabajo, formatos institucionales...).

El problema debe ser planteado en forma de pregunta ejemplo:

- ¿La implementación de actividades de estimulación, favorece el desarrollo de los niños de 0 a 3 años?
- ¿Qué aspectos fundamentales, desde el marco teórico, deben del dominio del maestro de los niños de 0 a 3 años?

Después de plantear el problema, con los referentes que le aporta el modulo de investigación, debe identificar la estrategia de investigación y el marco conceptual, que argumente el problema de investigación. Debe remitirse al Modulo Fundamentos de Investigación.

En la actividad docente uno de los elementos más importantes para la sistematización de la información y los ejercicios de aula es el Diario de campo. Los diarios de campo son elementos de registro que permiten sistematizar los desarrollos, crecimientos y demás aspectos correspondientes al desarrollo de los ejercicios académicos y de aula.

En educación el diario de campo se implementa en las aulas de clase y en ejercicios de investigación educativa, puesto que son elementos que generan reflexiones e interpretaciones de las acciones del docente y de los resultados obtenidos en el proceso académico.

Para desarrollar el diario de campo, el docente practicante debe tener un alto nivel de objetividad en la redacción de los elementos observados durante la sesión académica, debe evitarse la realización de juicios previos y demás elementos que puedan poner en riesgo la mirada clara y objetiva de la práctica de estimulación.

El diario de campo, nos permite entonces sistematizar todos los momentos y elementos que se desarrollan en el aula de clase, inician la sesión académica, los actores y actantes que en ella intervienen y demás elementos que a juicio del practicante sea importante incluir.

El diario le permite al docente practicante tener una mirada reflexiva sobre la educación, la pedagogía, las necesidades del hombre a formar y la función principal de su ejercicio.

El campo es esa dimensión del “afuera” que no es posible acceder desde el sillón de estudio del investigador. Malinovski revolucionó la investigación etnográfica “al otorgar al campo, a la investigación dirección, un lugar preponderante”. El campo la investigación *in situ*. En principio tenemos que demarcarlo: elegir un sitio concreto, abarcable, gobernable. (2000) Vásquez.

***“A través de los diarios el profesor explora por sí mismo su actuación profesional, se autoproporciona feedback* y estímulos de mejora. A través del diario se desarrolla una conciencia individual de la propia experiencia de uno.”
(Berk, 1986)***

Imagen 2

Fuente: http://images.slideplayer.es/12/3519119/slides/slide_3.jpg

El diario pedagógico ayuda a mejorar los diseños metodológicos, para el caso de los docentes en formación coadyuva en la cualificación de la profesión docente pues le permite comprender de mejor manera los niveles de intervención, diseño, relación aprendizaje, evaluación y currículo.

Se entenderá entonces como:

Descripción:

Descripción general de los acontecimientos y situaciones significativas que deban ser analizadas por los docentes practicantes.

Cómo hacer una buena descripción

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

Para describir bien hay que seguir unos pasos:



1 Observar lo que queremos describir con mucha atención. Para ello, hemos de aplicar nuestros sentidos.



2 Seleccionar los detalles más importantes y significativos.



3 Ordenar los datos obtenidos. Al observar se obtienen muchos datos al mismo tiempo, pues se puede percibir la información por varios sentidos a la vez; pero al exponerlos debemos seguir un orden:

- De lo general a lo particular, o de lo particular a lo general.
- De izquierda a derecha, o de derecha a izquierda.
- De arriba a abajo, o de abajo a arriba.
- De dentro a fuera, o de fuera a dentro.
- De los primeros planos al fondo, o del fondo a los primeros planos.
- Datos esenciales y accesorios.
- Datos físicos y de carácter, de su modo de ser.



4 Redactar los datos de manera que cumplan la finalidad perseguida: exactitud, expresividad, emocionar al lector.



5 Utilizar los recursos lingüísticos adecuados: En las descripciones interesan las cosas y sus propiedades o características, por lo que ha de predominar el uso de sustantivos y adjetivos sobre las acciones expresadas por los verbos.

Para decir como son las cosas, las personas o los lugares debemos utilizar adjetivos y comparaciones.



Imagen 3

Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-ppBd6YLFmf0/URi7Z6RPs7I/AAAAAAAAI64/BZuTmIdQDC8/%5BUNSET%5D.jpg>

Interpretación

Se desarrolla la interpretación de los momentos más importantes del aula, para el presente caso partiremos del análisis de las relaciones enseñanza – aprendizaje.

¿Qué es interpretar?

Interpretar es deducir, aclarar, actuar o traducir, pero lo que nos interesa de esta palabra es que podemos **analizar, entender y representar** algo a nuestro modo, transformarlo, crear otro contexto sin anular su esencia.



Imagen 4

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/interpretaciondeiconos2011-111011200549-phpapp02/95/interpretacion-de-iconos-2011-3-728.jpg?cb=1318363673>

Reflexión

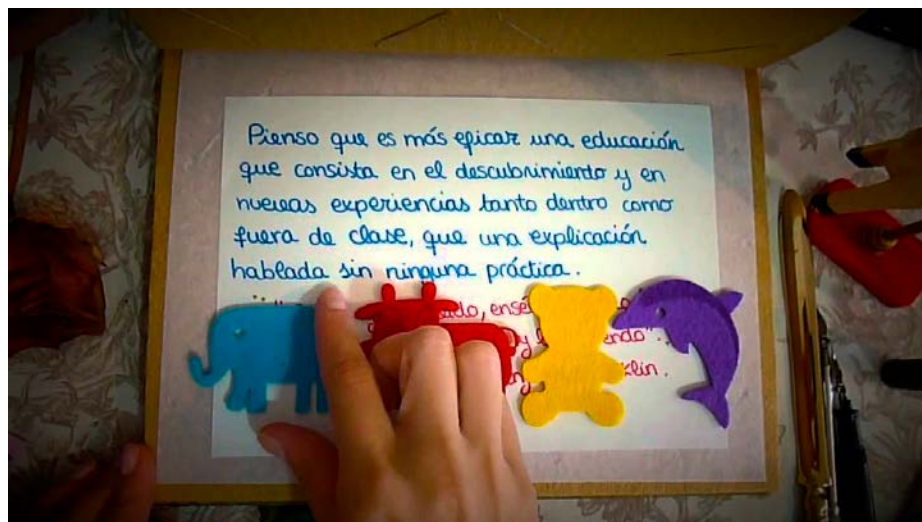


Imagen 5

Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/cOnuAKHAUJk/maxresdefault.jpg>

Se realiza una retroalimentación del ejercicio y se proponen acciones de mejoramiento que coadyuven en la aplicación e implementación de nuevos ejercicios académicos.

El diligenciamiento de los diarios de campo además de ordenar y sistematizar los principales elementos conceptuales que se desarrollan en cada una de las jornadas de acercamiento del docente practicante a los ejercicios de aula, permite generar en los estudiantes la cultura de la escritura.

Los diarios de campo son ejercicios que no solo deben realizarse por parte de los docentes, existen casos en los cuales, para los ejercicios de formación inicial, los padres de familia desarrollan diarios de campo de los niños y niñas con el fin de evaluar sus avances.

Para todos los procesos de construcción de los diarios de campo, el papel que juega el docente es fundamental puesto que la mera descripción de los sucesos del aula no son suficiente para dar una interpretación y proponer estrategias de mejoramiento sin el apoyo de los docentes quienes son los que tienen el conocimiento epistemológico, pedagógico y didáctico para establecer planes de mejoramiento.

A propósito de los diarios de campo, (2010), Borja hace referencia a registrar las acciones observadas en orden cronológico al finalizar una sesión:

1. Evidenciando los acontecimientos más importantes.
2. Registrando las reacciones de los estudiantes.
3. Describiendo el ambiente de aprendizaje.
4. Adaptando los cambios de planificación para adaptarlos al contexto.

Se puede anexar a este diario de campo, evidencias que se consideren un aporte o complemento de la experiencia, entre ellos: Fotografías y grabaciones.

3

Unidad 3

Lineamientos
curriculares y
pedagógicos



Practica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez

Introducción

El maestro no improvisa, debe preparar su intervención en el aula.

Debe apropiarse de los nuevos conceptos, que desde la Pedagogía, Psicología, Sociología, Economía, Política y demás ciencias que aportan a la Educación, conducen resignificar el sujeto y la sociedad.

La semana 5, presenta los fundamentos y características de los lineamientos pedagógicos y curriculares en educación inicial. El docente en formación, debe fundamentar su ejercicio escritural en estos recursos, que le permitirán sustentar teóricamente los hallazgos de la práctica.

Por lo anterior, el reporte experimental- reflexivo, debe demostrar la comprensión de dichos lineamientos.

El módulo de práctica de estimulación, presenta al estudiante las diversas orientaciones que en esta semana debe desarrollar con el propósito de planear y reflexionar su propuesta de intervención teniendo presente los instrumentos guía del proyecto (ver carpeta de Inicio).

Otras recomendaciones:

- La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden la práctica.
- Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
- Cualquier duda, consultar con su tutor, quien siempre estará atento para acompañarlos y guiarlos en su proceso de formación.
- Recuerde consultar de manera permanente los documentos, guía y textos que son la ruta fundamental de todo el módulo.

Lineamientos curriculares y pedagógicos

Esta semana, la invitación es hacer la reflexión, acerca de los Lineamientos Pedagógicos y curriculares, que guían a las instituciones y docentes, en la educación Inicial.

Las entidades que han intervenido, en la construcción de estos Lineamientos, han sido, El Ministerio de Educación Nacional (1998) quien promulga los lineamientos curriculares, destinados a la formación en grado 0, o transición. Igualmente, el Decreto 2247 (1997), orienta acerca de los objetivos, el proyecto lúdico pedagógico y la evaluación.

La Ley 1098 (2006), en su artículo 29, que ya ha sido citado anteriormente, con el concepto de infancia y sujeto de Derecho, permite que se construya la Política Pública. Así los derechos a la **salud, educación, calidad e identidad**, serán prioridades para y en la formación integral.

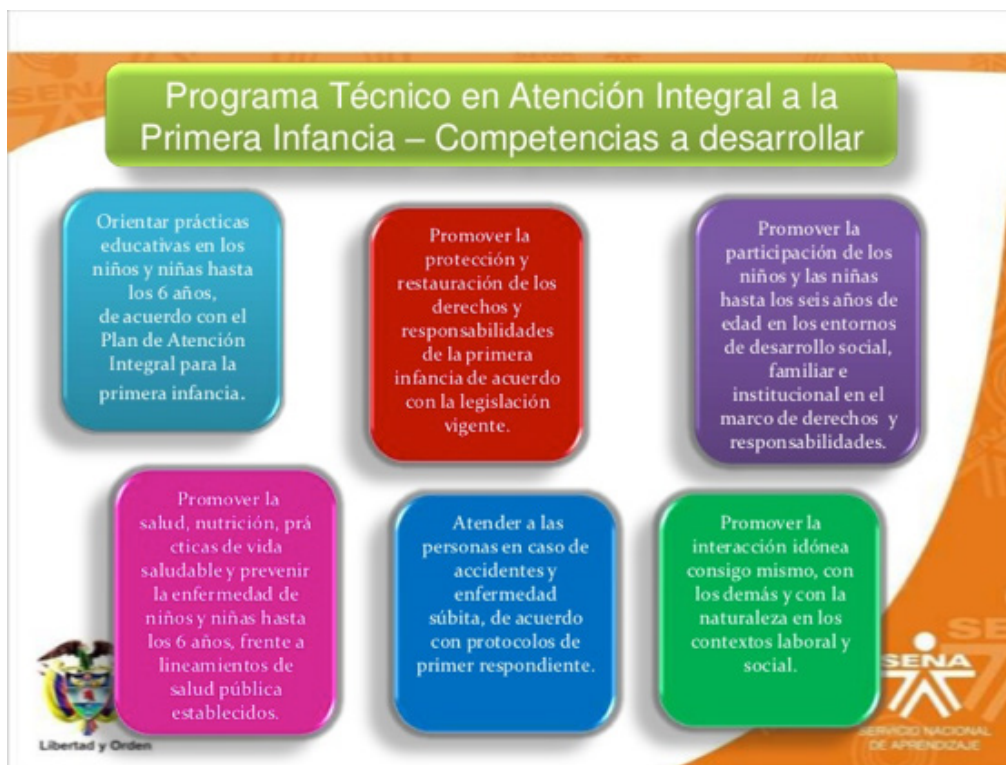


Imagen 2

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/programadeformacin1-100808184841-phpapp02/95/programa-de-formacin1-5-728.jpg?cb=1330442981>

Posteriormente, (2013), la Secretaría de Educación del Distrito y la Secretaría de Integración Social, con el fin de garantizar el derecho a la Educación de Calidad para la primera infancia y en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional, lideró el proceso de construcción del “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito” (http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf).

Las reflexiones que sirvieron de guía para su construcción, se centraron sobre las particularidades de los niños y niñas en primera infancia, sus intereses, sus gustos, las relaciones consigo mismo y con los demás, sus formas de ser y estar en el mundo, de construirse y de construir, sirvieron de guía para interrogar el sentido de la educación inicial, las prácticas pedagógicas y aquello que se les debe ofrecer en los jardines infantiles y colegios (tomado de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-248008.html>).

Igualmente, el Decreto 2247/1997, centraba sobre tres principios la acción del Preescolar: la Identidad, la participación y la Lúdica. En los Lineamientos de SDIS, amplía esos principios, que orientan fundamentalmente la Práctica del maestro, serán referidos en la semana 8. Desde ya la invitación es para leerlos y lograr su comprensión e incidencia en los ambientes estimulación.

El “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito” nombra al juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como pilares de la educación para la Educación Inicial, expuesto en la síntesis presentada a continuación en la imagen.



Figura 1

Fuente: Propia, aptada de

http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf

Esta mirada del reconocimiento de las potencialidades o competencias del ser humano, desde antes de nacer, es lo que ha llevado que tanto desde el campo de la psicología, neurología y la pedagogía, se replanteen conceptos como preescolar = preparar para.

Como se ha observado en toda la teoría, el desarrollo es un continuo, no hay rupturas, eso significa que la Educación Inicial no prepara para, sino que empieza a tener significado y sentido, desde este mismo concepto.

Por esto, el Estado, a través de sus Instituciones, ha venido brindando nuevos elementos de comprensión de la atención y formación de los niños en sus primeras etapas.

Para dar fundamentación y construcción a cualquier Currículo, Plan de aula, Proyecto de intervención, se deben tener en cuenta los objetivos que se persiguen, todo esto no con el fin de estandarizar, sino que el maestro o responsable de la formación, sepa hacia donde se dirige su actuar pedagógico.

Se presentan los objetivos que propone la Secretaría de Integración Social, para la Educación Inicial (tomado de http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf).

1. Reconocer las características y potencialidades de los niños y las niñas.
2. Garantizar los derechos de cada uno de los niños y las niñas.
3. Atender integralmente y brindar una educación de calidad a los niños y las niñas.
4. Promover el desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, a través de actividades intencionalmente diseñadas para el efecto.
5. Reconocer la importante labor y la enorme responsabilidad de los maestros y maestras en este nivel.
6. Orientar y asesorar a los padres y madres de familia en los procesos que contribuyan al desarrollo armónico y adecuado de los niños y las niñas.

El trabajo conjunto que realizaron la Secretaría de Integración Social y La Secretaría de Educación del Distrito, ha permitido que el gran problema de la articulación se supere.

Esta fragmentación ha venido causando problemas de deserción y mortalidad académica, en niños que hasta ahora están empezando su formación. Con las consecuencias tanto emocionales como económicas de las familias.

Es por esto, que se puede observar la propuesta de trabajo de Ciclos, en donde la Educación Inicial, se articula desde el grado Transición hasta segundo de primaria como un Primer Ciclo de Formación.

En la Práctica de Estimulación, los estudiantes trabajaran con el Primer ciclo de Educación Inicial, de Cero a tres años.

Entonces los interrogantes son:

- ¿Cómo realizar una práctica de Estimulación, teniendo en cuenta los Lineamientos Pedagógicos y curriculares?
- ¿Cómo se elabora la planeación?

La planeación y debe responder a los objetivos, principios y pilares, propuestos en los lineamientos curriculares y pedagógicos, sin dejar de lado el proyecto educativo institucional, su misión y diseño curricular. igualmente, en su intervención, debe considerar los elementos teóricos, en torno al desarrollo y estimulación, estudiados en el módulo teórico.

El siguiente cuadro, resume el interrogante del ¿Por qué un Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial? El sentido y relevancia de dicha pregunta surge como una postura investigativa del aula por lo mismo se entenderá, por qué la Propuesta de Intervención de la Práctica de Estimulación, deben orientarse en ellos.



Figura 2

Fuente: Propia, adaptada de Lineamientos Pedagógicos y Curriculares SDIS 2013

Lineamientos Pedagógicos y Curriculares (2013), explica que “cuando se pretende construir un lineamiento pedagógico es necesario adoptar una manera determinada que organice la propuesta, sin pretender segmentar al sujeto, sino reconociendo la diversidad de elementos esenciales al desarrollo e intentando recogerlos en aspectos como las dimensiones. Se propone 5 dimensiones: personal, social, corporal, comunicativo, artístico y cognitiva (tomado de http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf).

En primer lugar, las dimensiones son el marco general para entender el proceso de desarrollo infantil, mas no se plantea como áreas del conocimiento a atender desde el punto de vista educativo, ni se confunde con ellas.

En segundo lugar, las dimensiones no se desarrollan automática ni homogéneamente, lo que conduce a valorar la importancia de la intervención a través de la educación con el fin de fortalecer las adquisiciones infantiles, promoverlas a niveles superiores y sentar las bases de un desarrollo equilibrado e integral del niño y la niña (tomado de <http://docslide.us/education/lineamiento-pedagogico-curriculareducacioninicial-bogota.html>).



Imagen 2

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/elmarcolegaldeldiseoeducacioninicial-bogota-final-120921225112-phpapp02/95/el-marco-legal-del-diseo-curricular-en-colombia-final-33-728.jpg?cb=1348268066>

Segunda entrega - reporte experimental – reflexivo

En ésta segunda entrega que corresponde a los numerales 4 y 5, de los cuales ya debe haber presentado avances, se estructura el cuerpo central del reporte.

Reporte experimental –reflexivo (2016);

1. Presentación y planteamiento del problema recuerde que debe estar relacionado con el tema de estimulación y al realizarse la pregunta debe ser de la realidad de la institución y los niños.
2. Describa la estrategia por medio de la cual recogerá y aplicará la investigación esto le ayudara a tener claridad sobre lo que quiere desarrollar y lo que utilizará para realizarla desde el campo de la acción pedagógica.
3. Recuerde la elaboración de un marco conceptual que sea acorde con la pregunta que se ha hecho y que le permita fundamentar las actividades de estimulación encontrar en parte la respuesta a la pregunta que se planteó. Recuerde siempre citar las fuentes teniendo presente las normas de presentación referidas para la práctica.
4. También no se aleja de lo que se propone en la práctica de estimulación.

Ser coherente y reflexivo es lo que se propone el reporte reflexivo experimental junto a la fundamentación teórica en ésta unidad III, de la práctica, respondiendo a:

Una observación en contexto, de las situaciones de desarrollo de los niños intervenidos (0 a 3 años), en el ambiente de estimulación.

- Una indagación y fundamentación teórica, que sustente dicha observación.
- Unos referentes teóricos, que fundamenten ésta observación en Estimulación.
- Registro, sistematización y evidencias de las estrategias que han permitido la intervención.

3

Unidad 3

Ejes de trabajo
pedagógico en
niños de 0 – 3 años



Practica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez

Introducción

En la semana 6 se continuará abordando de manera muy sucinta los lineamientos pedagógicos y curriculares de la educación inicial, a nivel nacional.

El Ministerio ha publicado una serie de documentos que tienen como objetivo fundamental, orientar los procesos pedagógicos y de formación de los niños de 0 a 6 años.

Este material se ha suministrado como lecturas complementarias desde la primera unidad, herramienta fundamental, para la intervención pedagógica de ésta práctica de estimulación, complementada a su vez con el módulo teórico.

Igualmente, el Ministerio publicó el documento Desarrollo y Competencias, que pretende brindar elementos de tipo conceptual y procedimental, para abordar la comprensión del proceso evolutivo de los niños.

La invitación, es que hagan una lectura reflexiva, rescaten aquellos dispositivos, que enriquezcan la práctica y ante todo que se conviertan en derroteros en búsqueda de una educación de calidad.

En un segundo momento de la cartilla, abordará el tema del maestro y agentes educativos que tienen a su cargo los niños y niñas de edades en educación inicial, destacando un perfil, que supere las reflexiones de tipo emotivo.

Se hará entrega del último grupo de planeaciones y diarios de campo.

El módulo de práctica de estimulación, presenta al estudiante las diversas orientaciones que en esta semana 6 debe desarrollar con el propósito de planear y reflexionar su propuesta de intervención teniendo presente los instrumentos guía del proyecto (Ver carpeta de Inicio).

Otras recomendaciones:

1. La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden la práctica.
2. Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
3. Cualquier duda, consultar con su tutor, y foro general, quien siempre estará atento para acompañarlos y guiarlos en la cualificación de procesos formativos.

Ejes de trabajo pedagógico en niños de 0 – 3 años

El contenido se centrará en los ejes de trabajo pedagógico en educación Inicial y algunos referentes básicos para guiar la planeación.

Ejes de trabajo del trabajo pedagógico

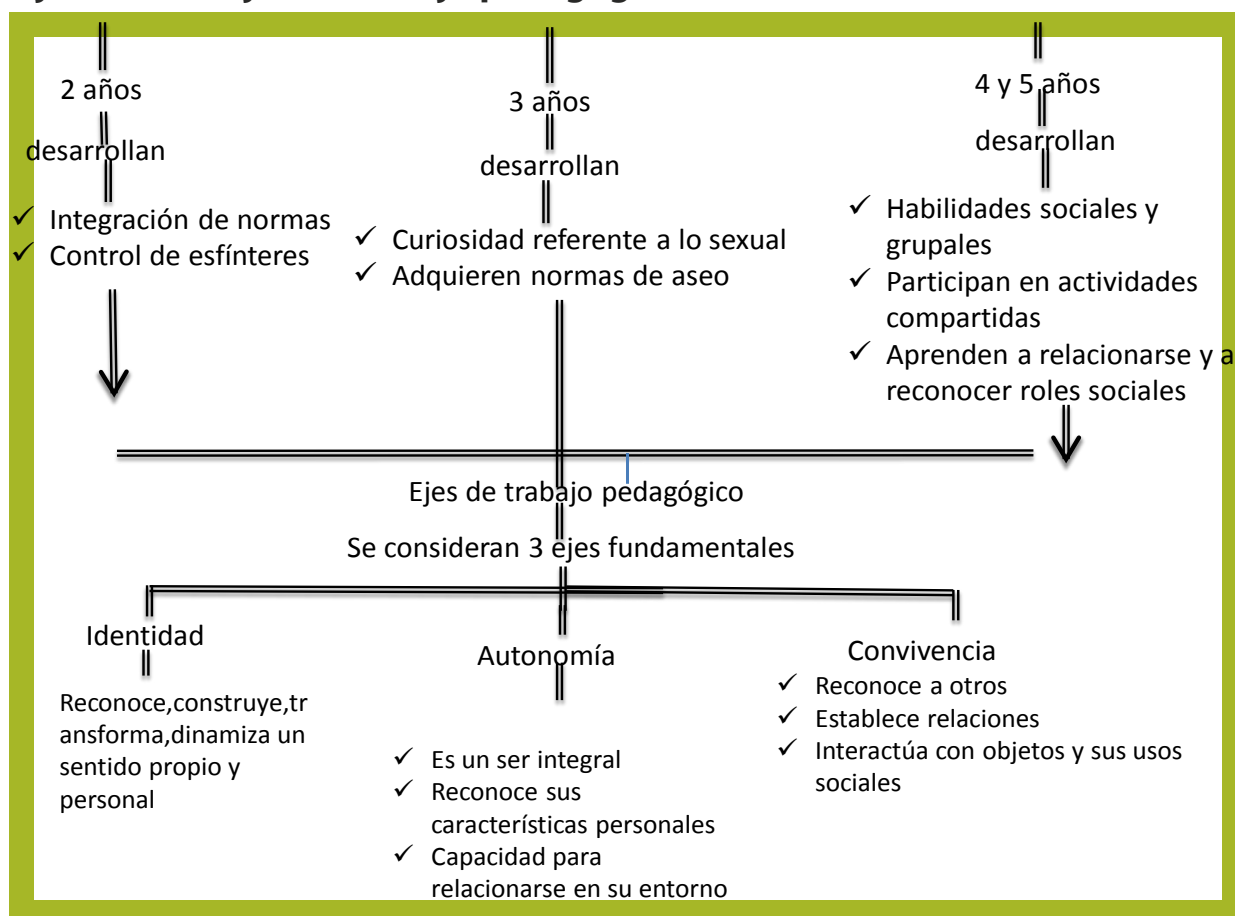


FIGURA 1

FUENTE: PROPIA, ADAPTADO DE LINEAMIENTOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS SDIS 2013.

Lineamientos Curriculares y Pedagógicos SDIS (2013) “Los ejes son los que permiten determinar el sentido de la acción pedagógica para favorecer el desarrollo de las dimensiones en el escenario educativo. Los ejes no se conciben como aspectos cerrados, lineales o secuenciales, sino que son referentes para la organización del trabajo pedagógico con los niños y las niñas en los cuales ellos y ellas son reconocidos como sujetos activos, propositivo, únicos, pensantes y sensibles” (tomado de <http://www.slideshare.net/paulinal2/doc-19-cualicacin-del-talento-humano-47132357>).

Referentes básicos para la planeación

Reconociendo los ejes de trabajo pedagógico y el sentido de la intervención, se hace importante que el estudiante reflexione críticamente sobre la construcción de los contenidos de sus planeaciones y diarios de campo, de los cuales debe hacer entrega en la presente semana.

A continuación se presenta una guía de contenido de planeación, que reúne los referentes teóricos de los Lineamientos Pedagógicos y curriculares articulados, a los componentes del formato de planeación de la práctica de estimulación.

2-3 años

Dimensión	Personal –social
Ejes de trabajo pedagógico	Identidad, autonomía y convivencia
Competencia	Se relaciona con sus compañeros en los momentos del juego libre.
Desempeño	Participa en el juego de la pelota Comparte la pelota con otros Deja la pelota en su lugar
Recursos	Pelota- patio – (talento humano) ropa cómoda
Evaluación	Observación de la actividad- Registro en los diarios de campo

Dimensión	Cognitiva
Ejes de trabajo pedagógico	Relación con la naturaleza Relación con grupos humanos y prácticas culturales Relación lógico matemática
Competencia	Utiliza objetos y hace uso de ellos como herramientas

Desempeño	Utiliza la cuchara en varias actividades Comparte la cuchara como herramienta de juego Tiene dominio de la cuchara para alimentarse
Recursos	Cuchara- arena- (talento humano- compañeros) comedor
Evaluación	Observación de la actividad- registro en los diarios de campo

Dimensión	Corporal
Ejes de trabajo pedagógico	El cuerpo –su imagen-percepción-conocimiento La expresión y la creatividad del tiempo en movimiento El movimiento como medio de interacción
Competencia	Maneja la expresión y creatividad para participar en un juego de roles
Desempeño	Participa en actividades creativo corporales (maquillajes) Se viste con materiales que le permiten identificarse con un rol (mamá) Actúa frente a sus compañeros
Recursos	Disfraces- materiales artísticas- aula- música
Evaluación	Observación de la actividad- registro en los diarios de campo

Dimensión	Comunicativa
Ejes de trabajo pedagógico	Comunicación no verbal, comunicación oral y comunicación escrita
Competencia	Desarrolla vocabulario expresivo con más de 50 palabras
Desempeño	Expresa verbalmente la situación que vive Pide el favor Narra una situación cotidiana
Recursos	Palabras- gestos – algunas grafías
Evaluación	Observación de la actividad- registro en los diarios de campo

Dimensión	Artística
Ejes de trabajo pedagógico	Sensibilidad, creatividad, expresión y sentido estético
Competencia	Canta y expresa con facilidad rondas con sus compañeros
Desempeño	Canta solo Se aprende toda la letra de la ronda Imprime movimiento corporales a la ronda
Recursos	Música- rondas- aula musical-instrumentos musicales- actividades expresivo musicales
Evaluación	Observación de la actividad- registro en los diarios de campo

Cuadro 1
Fuente: Propia.

En este segundo momento de la cartilla, la invitación es reflexionar sobre las competencias del maestro. Un buen maestro, es aquel que permanentemente se interroga sobre su que-hacer pedagógico.

Competencias del maestro de educación inicial

Se ha venido instaurando un nuevo discurso, que no se centra tanto en el perfil de los maestros, sino en las competencias, que no solo el maestro de formación, sino todos aquellos agentes que asumen la tarea de trabajar con la educación Inicial deben tener.

Tratando de superar frases como es maestro de preescolar “porque le gustan los niños”, es tierno, amoroso.

Lo que se pretende instaurar es una posición crítica, reflexiva y ética, del maestro.

A propósito, Perrenoud (2010), en su libro Diez nuevas competencias para enseñar, propone competencias consideradas prioritarias, porque van de la mano con el nuevo rol del maestro, de las reformas en Educación Inicial y de los objetivos y políticas en Educación.

Estas competencias son compatibles y aplicables en la escuela, ya que busca una evaluación más formativa que normativa, desarrollar trabajo en equipo de profesores, desarrollar la responsabilidad colectiva de los estudiantes, situar a los estudiantes en el centro del proceso educativo, recurrir a métodos activos, a la gestión de proyectos, al trabajo por problemas y educar en la ciudadanía.

Según Perrenoud (2010) “Competencia entendida como la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a una serie de situaciones, entendiendo que cada situación que se presente es diferente y única, aunque se pueda tratar por analogía con otras ya conocidas”.

Solamente se expondrán las competencias, dejando al estudiante motivado para leer y profundizar sobre las mismas.

Competencias del docente	Dispositivo
Organizar y animar situaciones de aprendizaje.	Escenario de estimulación con componentes pedagógicos, didácticos, lúdicos, acorde al contexto.
Gestionar la progresión de los aprendizajes.	Registro de observación del proceso de avances de los estudiantes para su evaluación- Diario de campo.
Elaborar y hacer evolucionar los dispositivos de diferenciación.	Evidencia en su intervención pedagógica para la estimulación, la atención a las necesidades de inclusión.
Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y trabajo.	Involucra a los niños en la construcción de su proyecto de estimulación, respetando su autonomía.
Trabajo en equipo.	Hace parte de un equipo pedagógico e interdisciplinario, que resuelve y apoya situaciones complejas.
Participar en la gestión de la escuela.	Interviene en el proceso de revisión del PEI.
Informar e implicar a los padres.	Trabajar su proyecto de Estimulación, involucrando de manera efectiva a los padres o cuidadores de los niños.
Utilizar las nuevas tecnologías.	Hace uso de contenidos de actualización en web, para enriquecer su propuesta pedagógica.
Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión.	Respeto a los compañeros de trabajo- Preservar la tolerancia.
Organizar la propia formación continua.	Preocupación por la auto-formación.

Cuadro 2
Fuente: Propia.

Cualificación del talento humano

El Estado en medio de sus acciones para el mejoramiento y la calidad habla enfáticamente sobre la capacitación y formación de los agentes educativos, mediados por el desarrollo de competencias y mejoramiento de sus desempeños lo que afecta de manera positiva a la educación inicial.

La cualificación del talento humano se entiende MEN (2011) “como un proceso permanente y de largo plazo donde se resignifica y se orientan las prácticas en pro de desarrollarla calidad de las acciones de los actores que intervienen en la primera infancia y dar respuesta a las necesidades de la gestión de política pública y atención integral.

Para llegar a lograr esto, es necesario que los agentes mejoren sus competencias y se tenga en cuenta que el proceso de cualificación no se dirige directamente a los contenidos que se deben transmitir sino que los participantes amplíen sus capacidades de reflexión sobre su acción cotidiana teniendo en cuenta unos ejes temáticos nucleares y particulares que favorecen y dan relevancia a la acción pedagógica.

Se requiere que el proceso de cualificación se asegure mediante tres principios pedagógicos los cuales son: Flexibilidad, autonomía y constructividad” (tomado de <http://docplayer.es/379161-Cualificacion-del-talento-humano-que-trabaja-con-primera-infancia.html> <http://docplayer.es/379161-Cualificacion-del-talento-humano-que-trabaja-con-primera-infancia.html>).

En los siguientes esquemas, se presenta una síntesis de los lineamientos del documento talento humano, que se invita a leer, profundizar y compartir con sus compañeros de práctica.

<i>Cualificación del talento humano que trabaja con primera infancia.</i>	<i>Planeadores, diseñadores y tomadores de decisión en torno a las políticas públicas para la primera infancia.</i> Son las personas que tienen a su cargo el diseño y planeación en el gobierno .
<i>Importancia de la cualificación del talento humano que trabaja por y con primera infancia.</i>	<i>Equipos técnicos de las instituciones y entidades.</i> la entidades e instituciones que tienen bajo su responsabilidad la implementación de las políticas de primera infancia.
La cualificación del talento humano que trabaja por y con la primera infancia tiene como sentido el fortalecimiento y transformación, el desarrollo integral de las niñas y los niños los cuales son:	<i>Equipos de atención directa o que operan los programas y servicios.</i> Pertenecen a este grupo aquellas personas que interactúan de manera cotidiana con las niñas, los niños y sus familias, brindando un servicio específico en el marco de la atención integral.

Figura 2
Fuente: Propia, adaptada de MEN Talento Humano (2012.)

La cualificación del talento humano es la que trabaja con la primera infancia se concibe como un proceso estructurado donde la personas actualizan y amplían sus conocimientos y fortalecen sus capacidades.

En sexto lugar, los procesos de cualificación deben realizarse de manera continua, de tal forma que se asegure, permanentemente, la interacción entre las prácticas y los procesos de construcción de conocimiento.

En quinto lugar, dada la complejidad de los problemas que caracterizan a las prácticas de gestión y de atención integral a la primera infancia y la diversidad de profesionales que se requieren para realizarlas, los procesos de cualificación.

En cuarto lugar, los procesos de cualificación deben permitir que las y los participantes puedan alternar, de manera permanente, la acción con la reflexión.

En tercer lugar, se encuentra la necesidad de procesos de cualificación que se articulen con el trabajo cotidiano.

En primer lugar, el reconocimiento de la práctica que hace los procesos de cualificación.

En segundo lugar, los procesos de cualificación, reconocer que las prácticas constituyen una fuente de conocimiento.

Figura 3

Fuente: Propia, adaptada de MEN Talento Humano (2012).

Desde ésta misma temática, a manera de síntesis, se presentan las características del maestro en la Educación Inicial, propuesto en los Lineamientos de Secretaría de Integración Social y Secretaría de Educación Distrital.

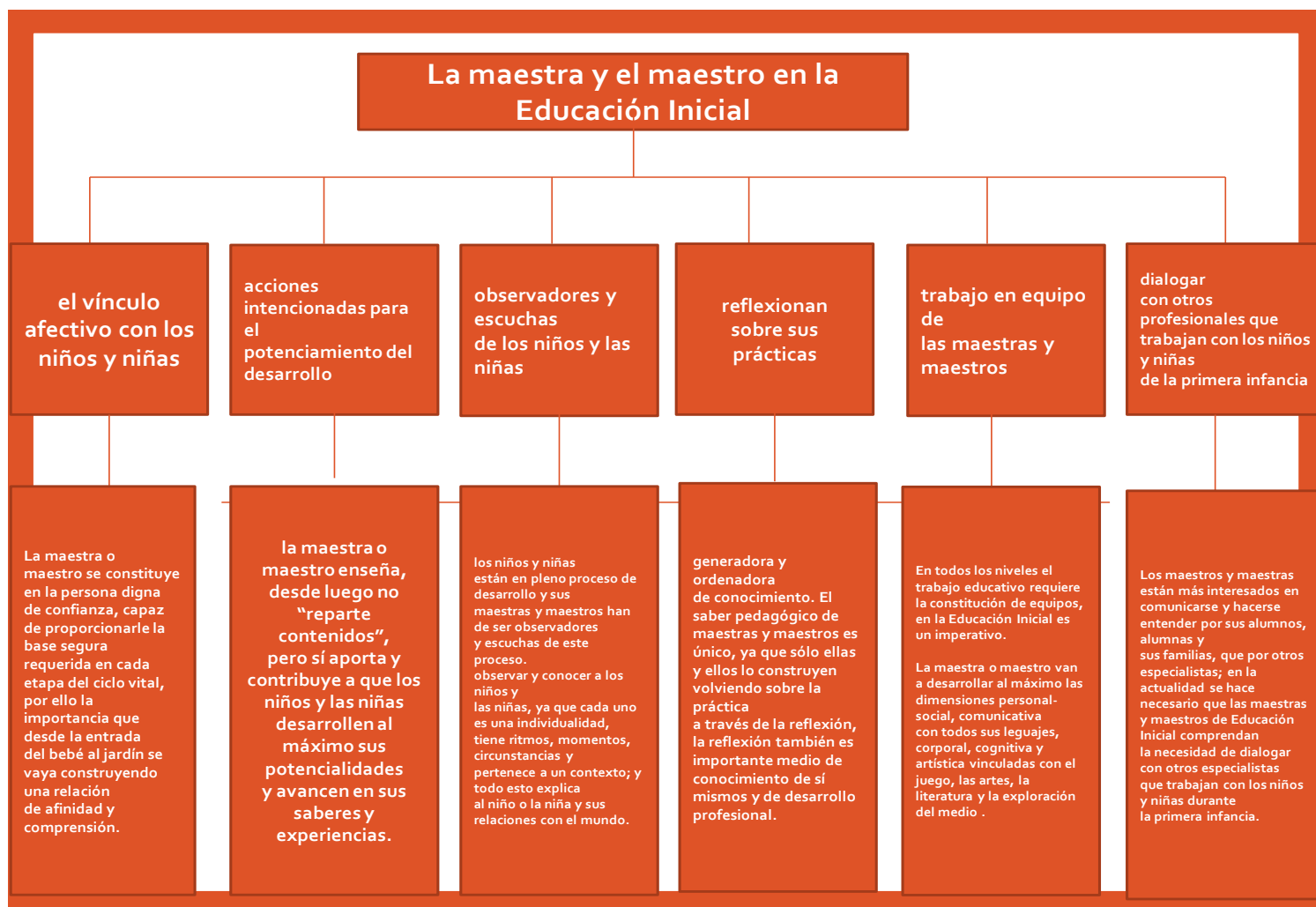


Figura 4

Fuente: Propia, Lineamientos SDIS 2013.

Como parte final de ésta reflexión, se recordarán los deberes y responsabilidades de los docentes practicantes.

Los docentes practicantes deben entre otras cumplir con los deberes éticos que su profesión exige así como los siguientes:

1. Asistir puntualmente a la Institución de Práctica, en los días y horarios previstos para tal fin.
2. Realizar una colaboración activa y participativa junto al el maestro director del grupo en las tareas y acciones (docentes y administrativas) que este asigne con principio de ética, puntualidad y esmero.
3. Asistir puntualmente a las actividades que se programen en los diversos escenarios de aprendizaje de la práctica ya que cualifican el desempeño profesional al participar a la citación de: seminarios, talleres, conferencias y reuniones a los cuales sea convocado.
4. Asumir y responsabilizarse de reglamentos de convivencia y de presencia institucional que rigen los diversos escenarios escolares y velar por el cumplimiento de las mismas en estudiantes, profesores, padres de familia y comunidad académica en general.

5. Entregar puntualmente los programadores semanales de clase al director del proceso y al tutor.
6. Informar al maestro de la Institución educativa sobre situaciones que puedan afectar la labor que desarrolla como docente practicante.
7. Entregar a tiempo los informes, diarios de campo, planeadores semanales y demás elementos que le sean requeridos por la Institución en la cual desarrolla la práctica de estimulación.
8. Desarrollar los materiales didácticos y de apoyo que requiera para el desarrollo de la práctica educativa.



4

Unidad 4

Contextos de los
proyectos de
intervención en
estimulación para la
atención integral



Practica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez

Introducción

Este apartado hace referencia a la relación de los hallazgos de la práctica con todas las posibilidades de aplicación en contexto en los que se produce el encuentro con los programas y proyectos de estimulación. Si bien en el recorrido del módulo se ejemplifican y explican los sustentos teóricos, políticos, sociales, económicos y hasta ideológicos sobre la práctica de estimulación en conjunto con el entramado del módulo de estimulación adecuada y oportuna.

Es bien importante que los hallazgos pedagógicos de la práctica in situ sean motivo de una reflexión crítica, con base en varias perspectivas de la realidad de la educación inicial a nivel nacional y regional basado en los referentes con carácter pedagógico que sustentan el sentido y transcendencia de la estimulación en el campo educativo.

Por lo anterior se advertirá, que los proyectos que desde el ámbito de la estimulación que son propuestos para alcanzar una calidad ,cobertura y equidad por expertos (la Secretaria de Integración Social (SDIS), el Instituto Colombiano de Bienestar familia, (ICBF) ,la Secretaria de Educación (SED) , ONGS y otros estamentos),muestren y sustenten la realidad de los contextos y ambientes de estimulación encontrados por los estudiantes de práctica y que actualmente son reglamentados por la política pública para la educación inicial.

Así las cosas, el estudiar sobre contextos y ambientes de estimulación se evidenciará, que en los **reportes reflexivos experimentales** de los docentes en formación:

1. Se encuentre en coherencia con el ejercicio desarrollado en la práctica.
2. Se realice y relacione un referente de práctica que responda a la estimulación, sus contextos y ambientes desde la perspectiva de lo pedagógico.
3. Se reconozca en el desempeño del docente en formación los aprendizajes coherentes con el ejercicio pedagógico de estimulación.
4. Se evidencie avances en las competencias profesionales de los estudiantes en formación en coherencia con la reflexión crítica, la investigación, y la comprensión de una didáctica, entre otros componentes de formación en los Licenciados en educación infantil.

El módulo de práctica de estimulación presenta al estudiante un seguimiento de la labor desarrollada en los lugares de práctica de tal forma que estas recomendaciones aquí descritas en la semana 7 le permitan visualizar su recorrido y la relación de esa actividad con la realidad y necesidades evidentes en los diversos contextos de la práctica.

Para la entrega de sus documentos finales, última entrega del reporte experimental reflexivo y certificaciones de práctica se recomienda leer detalladamente la guía y anexos de la carpeta de inicio, en esta entrega todo el reporte debe estar completo de tal manera que se pueda dar una lectura con sentido del proceso y observar que se realizaron y abordaron todas las sugerencias que el tutor propuso.

Otras recomendaciones:

1. La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden a la práctica.
2. Revisar las lecturas complementarias y videos de apoyo, para que su práctica sea exitosa.
3. Cualquier duda, consultar con su tutor quien siempre estará atento para acompañarlos y guiarlos en su proceso de formación.

Contextos de los proyectos de intervención en estimulación para la atención integral

Características del contexto de los proyectos de intervención en estimulación

Los docentes al ser reconocidos como actores educativos promueven la misión de dirigir los aprendizajes en los diversos contextos y la dinámica de los ambientes que en la cotidianidad del aula se vislumbran, lo que permite el desarrollo de vivencias, experiencias, formas y maneras de enseñar y modelos e ideas sobre pedagogía. Conduciendo al sujeto-maestro al encuentro sobre los primeros imaginarios: **“educar y enseñar”, “guiar y formar”**.

Cuando se realizan las primeras observaciones reales en contexto y se entra en contacto con el medio, la comunidad, los sentires, saberes y haceres, en muchas oportunidades se llega a imaginar que son espacio y escenarios ricos en materiales, colores y olores que permiten crear una imagen fantástica de la realidad. Dicha fantasía, dicho ideario se rompe al encontrar las siguientes situaciones.

1. El espacio físico e infraestructura.
2. La comunidad y los agentes educativos.
3. El proyecto educativo.
4. Los proyectos de aula.
5. Los recursos y materiales didácticos.
6. La ubicación y situación demográfica.
7. La capacidad profesional de los educadores.
8. Los niños y las niñas de 0 a 3 años.
9. La situación socio-económica.
10. El ambiente educativo.

Dicho de otra manera, se pueden contar con las mejores y de más alta calidad y las no tan excelente condiciones para la implantación del proyecto de intervención, sin embargo la función del maestro es intervenir en el escenario, y ser parte y aportar en un ambiente

que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en la atención integral del ser sujeto, Interactuando con la realidad desde el mismo momento en el que se inicia la formación profesional.

De esta manera debemos cuestionarnos sobre lo que significa contexto y ambiente ya que una conlleva a la otra entonces:

¿Qué se entiende por contexto educativo?

Se comprenderá como el lugar, espacio y escenario con características: físicas y ambientales, externas e internas, abstractas y observables requeridas para la puesta en escena de las acciones de enseñanza y aprendizaje, debe contar con requerimientos específicos que permitan el ejecución de los programas y proyectos de atención a la primera infancia en para el caso los de estimulación en el escenario de práctica, en ambientes que generan y responden a lo planteado en la misión institucional dentro del desarrollo del PEI.

Luego contexto y ambiente íntimamente relacionados deben propender en primera medida por atender a un sujeto que centra su desarrollo en la integralidad y que responda a las inquietudes de dicha concepción y por lo tanto que pueda ser un sujeto integral para el nuevo siglo siendo participe activo del desarrollo de los programas educativos acordes a cada una de las etapas de desarrollo.

Para *Marchesi* (2012) “La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. Pocas dudas existen sobre la importancia del desarrollo infantil temprano en el aprendizaje y en el desarrollo social posterior. Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior. No es extraño por ello que los economistas y los científicos sociales aseguren que los programas que promueven el desarrollo de los niños pequeños son la mejor inversión para lograr el progreso del capital humano y el crecimiento económico.

En consecuencia, es imprescindible que se garanticen las condiciones básicas de alimentación y de salud de los niños pequeños, la provisión de estimulación variada, el apoyo a las familias para que atiendan las necesidades, el desarrollo y la educación de sus hijos, y la incorporación progresiva de los niños en centros educativos que contribuyan a su maduración y a su aprendizaje”(tomado de <https://investigacionydocencia.wordpress.com/2012/04/03/educacion-preescolar-relevancia-y-evidencia/>).

Desde la anterior perspectiva la situación global de la educación en este siglo XXI, es una de las grandes preocupaciones de las naciones ya que refiere a la educación infantil como una urgente necesidad, una prioridad y por lo mismo las Instituciones, los contextos que se encargan de la niñez en cada nación tiene el alto compromiso de plantear nuevas formas y maneras de actuar frente a la infancia acorde a las necesidades de ambientes favorecedores para la niñez constituyendo diferentes formas de atención desde diversos niveles y modalidades de acción para la infancia.

La OEI (2011) Propuso La intersectorialidad acción de relación entre los diferentes sectores y actores gubernamentales políticos ,sociales , culturales y económicos como , estrategia para el desarrollo integral de la primera infancia , consiste en un trabajo mancomunado desde diversos actores y contextos socioculturales(salud, economía educación política, etc.) que al trabajar en conjunto finalmente favorecen y cumplen con los principios y derechos de los niño, propuesta que se observa en toda América Latina .

Así las propuestas que existen para la atención a la infancia deben ser un modelo de acciones que en primera medida deben tener presente a:

- 1.** Los niños y las niñas menores de 6 años desde la perspectiva de sujeto y desarrollo integral.
- 2.** Los niños y las niñas menores de 6 años y sus derechos.
- 3.** La comunidad, la familia y las autoridades sectoriales.
- 4.** Los centros y los espacios comunitarios y educativos.

En el siguiente cuadro se evidencian varios de los programas que actúan para el cumplimiento de modalidades de atención y algunos ejemplos sobre los hallazgos que los estudiantes de práctica pudieron observar, registrar y e intervenir de una manera critico-reflexiva siempre con el fin de aportar y validar la intervención dentro del contexto educativo y la intervención participativa en los ambientes de estimulación.

Niños con derechos a	Componentes del derechos de los niños	Proyectos y hallazgos	Modalidades de atención
Derecho de provisión y desarrollo	Alimentación Identidad Salud Educación Recreación Convivencia familiar y comunitaria Asesoría y acompañamiento para recibir atenciones en servicios de salud.	<p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alimentación y nutrición -Atención y prevención a madres gestantes y lactantes. -Atención al proceso de desarrollo evolutivo. -Centros de desarrollo infantil -Iudotecas y Bebetecas. <p>-Hallazgos en la práctica de estimulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación de las minutas y participación en los programas de alimentación en las salas de cunas. - Participación en los tamizajes y registros -seguimientos de salud para tallas, pesos y desarrollo. -Rutinas y momentos para la creatividad, la higiene los hábitos, etc. -Actividades para los bebes masaje y matrogimnasia 	<ul style="list-style-type: none"> -Atención en centros que se especializan en atender los temas de salud. - Atención en centros especializados en educación y acompañamiento infantil CDI, hogares, jardines, etc. - Atención en centros de estimulación -Atención en centros culturales y deportivos. -Atención en escenarios lúdicos.

Derecho y protección	<p>Protección y apoyo centrado en:</p> <p>Discriminación (Social, étnica, cultural, por discapacidad, etc.)</p> <p>Abuso y malos tratos</p> <p>Explotación económica</p> <p>Abuso sexual</p>	<p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comisaria de familia -Defensoría al menor trabajador y en abandono. -Atención a la diversidad <p>Hallazgos de los estudiantes de práctica de estimulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atención a la diversidad, Étnica, discapacidad, necesidades educativas socio ambientales. -Aulas inclusivas bebes con necesidades educativas especiales. 	<p>-Atención en centros con carácter legal y defensoría ciudadana</p> <p>-Atención en centros que se especializan en atender los temas de protección a la comunidad</p>
Derecho y participación	<p>Práctica y promoción para:</p> <p>Ser escuchados</p> <p>Expresar sus opiniones</p> <p>Organizarse</p> <p>Tomar decisiones</p> <p>Recibir información adecuada y que ayude a su desarrollo</p>	<p>Proyectos:</p> <p>Familias integradas</p> <p>Hallazgos:</p> <p>Organización de las familia y hogares de apoyo para la protección del menor de 3 años y sus padres o madres ejes del hogar y apoyo del centro educativo.</p>	<p>-Atención en estamentos estatales regionales o municipales</p>

Cuadro 1

Fuente: Propia, basado de <http://www.mecd.gob.es/dms-static/8a987dbf-c9e5-4854-9b66-28a051e3876e/2011-lineas-de-accion-en-educ-inicial-pdf.pdf>

Así el ambiente dentro del contexto se conforma dentro de la acción de una dinámica de posibilidades que favorecen el desarrollo integral del ser promoviendo que todos los entes de la comunidad se comprometan con ésta tarea.

Luego el ambiente de estimulación se constituye o nace cuando la intervención (tanto del docente del aula como la del docente de práctica u otros agentes educativos), orientan la aplicación, el desarrollo, evaluación e implementación de las acciones intersectoriales que respondan a las necesidades de los niños y niñas de esta educación inicial.

Por lo tanto, es importante preguntar:

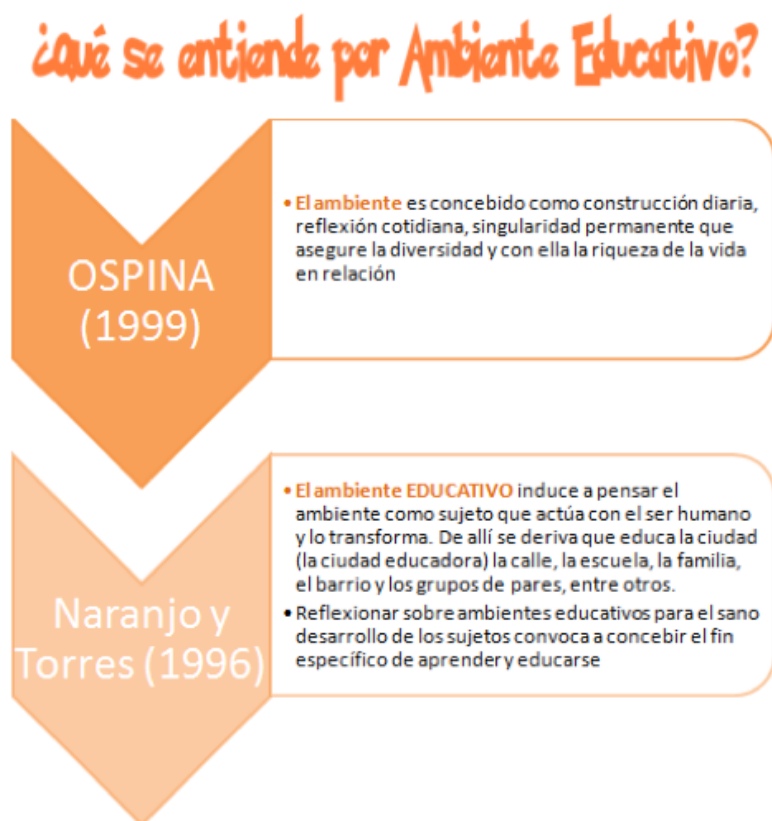


Imagen 1

Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-KKL5Pd6XcyE/VmXLxu30snI/AAAAAAAAAGE/KcOpFJdDFO4/s640/10%2BQ UE%2BSE%2BENTIENDE%2BPOR%2BAMBIENTE%2BEDUCATIVO.png>

Sentido del reporte experimental reflexivo en contexto y en el impacto del ambiente educativo

El sentido pedagógico e investigativo del reporte como evidencia del proyecto de intervención de la práctica de estimulación debe trascender hasta el hecho de encontrar hallazgos que permitan al docente en formación alcanzar cada una de las competencias que se planearon en los objetivos y guías de las cartillas del módulo.

La posibilidad de observar, indagar, describir, reflexionar, entre otras deben haber afectado de manera pertinente el desempeño del estudiante en licenciatura, promoviendo en sus hallazgos situaciones tales como:

1. Haber realizado su práctica en un contexto de estimulación con niños de 0 a 3 años.
2. Haber situado una pregunta o problema que responda a la realidad y al ambiente de la sala materna, de las salas de estimulación y de las aulas especializadas que traten el tema referido.
3. In situ haber realizado su práctica dentro del marco de las diferentes modalidades de atención en el ciclo inicial de la primera infancia de 0 a 3 años y que responde a las necesidades de su contexto institucional (salas de cuna, casa hogar, hogares comunitarios, jardines, guarderías, ONG, etc.).
4. Haber observado y reflexionado críticamente sobre su actuación educativa, sistematizando la experiencia en los diversos instrumentos de registro cualificando su competencia investigativa y escritural y en su efecto lo que ello conlleva.
5. Haber integrado su hacer pedagógico al ambiente educativo, mediante la propuesta de intervención centrada en dar respuesta y aportes a las preguntas centradas en el ambiente de estimulación.
6. Evaluar de manera permanente su ser hacer y saber hacer en contexto involucrando y haciendo participe a los diversos a los agentes educativos.
7. Haber realizado un aporte significativo e importante al proyecto de aula de la docente y así mismo al PEI.
8. Finalmente sustentar y socializar su experiencia y posteriormente cimentar dicha experiencia en las siguientes prácticas.

Certificaciones de la práctica- Evaluación final

Al abordar este tema, el estudiante de práctica debe ser muy consciente del papel que desarrollo dentro del contexto educativo, y los aportes significativos que realizó desde la intervención participante, lo que se debe evidenciar de manera precisa dentro de las certificaciones y formatos solicitados en esta semana 7.

4

Unidad 4

Contexto e
innovaciones en los
proyectos de
estimulación Parte
II



Practica de estimulación

Autor: Clara Ines Sanchez

Introducción

En la última semana, se recogen las reflexiones que a lo largo de estas semanas, han ido generando la observación e intervención, de la práctica de estimulación.

Por lo mismo se presentará en esta última cartilla las generalidades de los posibles contextos y escenarios que fueron observados y en los que se intervino participativamente con el propósito de interpretar y reflexionar sobre los ambientes de estimulación en los que se presentó el proyecto de intervención.

Se espera su participación en el foro de retroalimentación dirigido por su tutor.

El módulo de práctica de estimulación presenta al estudiante un seguimiento de la labor desarrollada en los lugares de práctica de tal forma que estas recomendaciones aquí descritas le permitan visualizar su recorrido y la relación de esa actividad con la realidad y necesidades evidentes en los diversos contextos de la práctica siendo responsable de socializar sus hallazgos, frente a la comunidad educativa que requiere de un proceso de retroalimentación entre ellos, la institución educativa, sus compañeros y docente-tutor, la comunidad educativa.

En esta última semana ya debe haber finalizado su práctica in situ y se encuentra en el proceso de cierre de la misma en la que se realizara el proceso de retroalimentación y conclusiones finales, alcances del proceso, el que se realizará en conjunto con un trabajo colaborativo.

Recuerde que el certificar el desarrollo de sus actividades de práctica es una responsabilidad a la que se comprometió desde el momento del registro de la misma y debe finalizar con el cumplimiento de todos los compromisos establecidos.

Otras recomendaciones:

1. La carpeta de inicio, debe ser revisada de forma permanente, durante las semanas que comprenden a la práctica.
2. Cualquier duda, consultar con su tutor, quien siempre estará atento para acompañarlos y guiarlos en su proceso de formación.

Contexto e innovaciones en los proyectos de estimulación Parte II

Ambientes educativos para la estimulación

Al exponer que el docente en formación debe intervenir y reflexionar críticamente en un contexto significa que debe pensar y repensar sus actuaciones en la intervención la imagen “Orientaciones para la sala materna” nos permitirá plantear que significa esa acción la de reflexionar.

Orientaciones para la sala materna		
Teniendo en cuenta que él bebe va a pasar periodos de tiempos sin su familia, la sala materna ofrece un entorno afectuoso que le permita compensar su “ausencia”		
Mediante la lectura del niño y sus necesidades, que realiza la maestra, esta debe brindar experiencias que integren tanto el desarrollo como el cuidado calificado		
Las interacciones del niño inician desde que nace, y su primer contacto es con el adulto, por tanto este debe proporcionar:		
Experiencias sensoriales y perceptivas	Experiencias emocionales	Experiencias literarias
<ul style="list-style-type: none"> ■ Base de trabajo pedagógico en estas edades ■ Situaciones que simulen los sentidos y permitan el movimiento ■ Juego ■ Espacios seguros y libres para la marcha o el gateo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Base para un óptimo desarrollo ■ Canto, tiene alta carga afectiva ■ Caricias ■ Sonrisa ■ Juego 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Preguntas ■ Juego ■ Descubrir significados ■ Exploración del libro (olerlo, llevárselo a la boca, jugar con el libro) ■ Mayor predominio de imágenes que de palabras ■ Libros en materiales como: cartón, tela o plástico

Figura 1
Fuente: Propia.

1. El docente debe tener **un fundamental conocimiento** sobre los niños de la edad de 0 a 3 años **que se caracterice por ser adecuado y oportuno** para el desarrollo integral de los niños de esta edad.
2. Los elementos conceptuales, teóricos, dimensionales, reorganizadores y potencializadores que se requieren son la base del trabajo de una propuesta de intervención por lo tanto debe ser **tema de estudio**.
3. Es necesario e indiscutible que el docente alcance la competencia necesaria para **intervenir participativamente** y así reflexione sobre la actuación que desarrollara en conjunto con el experto y los niños en el aula.

Al observar dichos elementos en el aula el docente podrá ser parte reflexiva del proceso e intervenir y plantear que es lo que sucede con:

- Los comportamientos, conductas y actuaciones de los niños corroborando que es lo que sucede en la etapa en la que se encuentran cada uno de los niños analizando también la individualidad de cada uno de ellos.
- Las formas de actuar y abordar dichas actuaciones de los niños lo conducen a pensar que debe investigar sobre las actividades de estimulación que se deben presentar a los niños para luego implementarla y evaluarlas.
- Medir el nivel y el impacto de intervención en las actividades de estimulación, en el ambiente en el contexto y en el proyecto pedagógico del docente de aula.
- Socializar y evaluar en conjunto los resultados del proceso analizando sobre los resultados alcanzados, lo que sustenta por escrito con base en lo observado y en las actuaciones desarrolladas, en las evidencias y hallazgos.
- Finalmente reflexionar críticamente es valorar cada uno de los aspectos que se organizan para llegar a un nuevo conocimiento sobre el tema y asumir una postura que evidencie tanto el carácter pedagógico como investigativo que se requiere para alcanzar competencias docentes.

El documento de Cero a Siempre (2012) en su reflexión sobre las modalidades de atención para la educación inicial, presenta unos componentes fundamentales denominados escenarios mediante los cuales se construyen esos ambientes necesarios y adecuados para cada uno de los niños que lo requieran.

Componente	Contextos	Ambientes
 <p>La familia https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT71FHUB3MgUMczBHLTt8fWqKJDIZr19275Uiy24dYMSsQFw7YHoA</p>	<p>Familia comunidad y redes sociales</p> <p>Salud y nutrición</p> <p>Proceso pedagógico</p> <p>Talento humano</p> <p>Ambiente educativo y protector</p> <p>Administrativo y de gestión</p>	<p>El rincón del Juego y el Juguetes en la casa de la familia en la que tiene todo tipo de juguetes y todos los días realiza actividades lúdicas con sus hermanos.</p>
 <p>La salud https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRF_qcfQfs5R3AHgNO6ttJYauOnUkIBUbid4IOy6m_2XniJ8Eq87w</p>		<p>El Centro médico, el consultorio pediátrico y la salacuna de pediatría.</p>
 <p>Espacios públicos https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSJ86XBaRRxfmGEKObDLyxiJOyWwLlKfemLTgTu4ypk-N3lpf0m9w</p>		<p>Las actividades Con la hora del juego en familia</p>
 <p>Escenarios educativos https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTsGXNKA9Po7SUhH8oi9NnNFEccZk3q1hnQIT5-V-18WL4xgaLNw</p>		<p>El centro de interés de la creatividad en él se trabaja con diversos materiales acompañado del maestro.</p>

Cuadro 1
Fuente: Propia.

Es importante observar como estos ambientes responden a las formas de desarrollo de las actividades potencializadoras y los espacios que se sugieren, de la unidad 2.

Finalmente el proyecto de intervención en estimulación debe plantear un trabajo en y para los procesos de apertura de los sentidos y sentires de los niños reconociendo las diversas estrategias, contextos y ambientes de estimulación (matrogimnasia, juegos reflejos, masajes, actividades rectoras,,, etc...) y no conducir al niño de esta edad a las actividades académicas sin sentido (planas, pegar, recortar, recortar, colorear el número), ejercicio únicamente mecánicos pero que no sugieren un proceso con carácter estimulante ni de los sentidos, ni de ninguna otra función más que la mecánica.

El estudio de la herramienta estimulación dentro del campo de la pedagogía infantil corresponde a un proceso de apertura y posicionamiento de las capacidades propias del cuerpo y no únicamente al proceso técnico de la aplicación.

Orientaciones para el foro de retroalimentación y socialización

Se recomienda leer las orientaciones que el reporte experimental- reflexivo, presenta para el momento de la socialización.

Para la socialización se debe preparar:

1. Una presentación general del reporte experimental realizado, de acuerdo con los parámetros establecidos previamente en la guía entregada por su docente.
2. El material audiovisual y/o didáctico para la realización de su Socialización. (Se deben elaborar presentaciones en Prezzi o cualquier otro programa con el uso de TIC).
3. Respuestas argumentadas para las preguntas planteadas por las docentes acerca de su reporte experimental.
4. La duración de su presentación será de 3 minutos, 3 diapositivas.

Nota: no socializarán los estudiantes que no hayan cumplido con las entregas y los tiempos establecidos para el proceso de la práctica correspondiente.

El incumplimiento de algunas de las anteriores recomendaciones se verá reflejada en la valoración obtenida. Es su responsabilidad lograr los mejores resultados. Agradecemos su buena disposición y dedicación, las cuales redundarán en el éxito de este proceso evaluativo de la práctica.

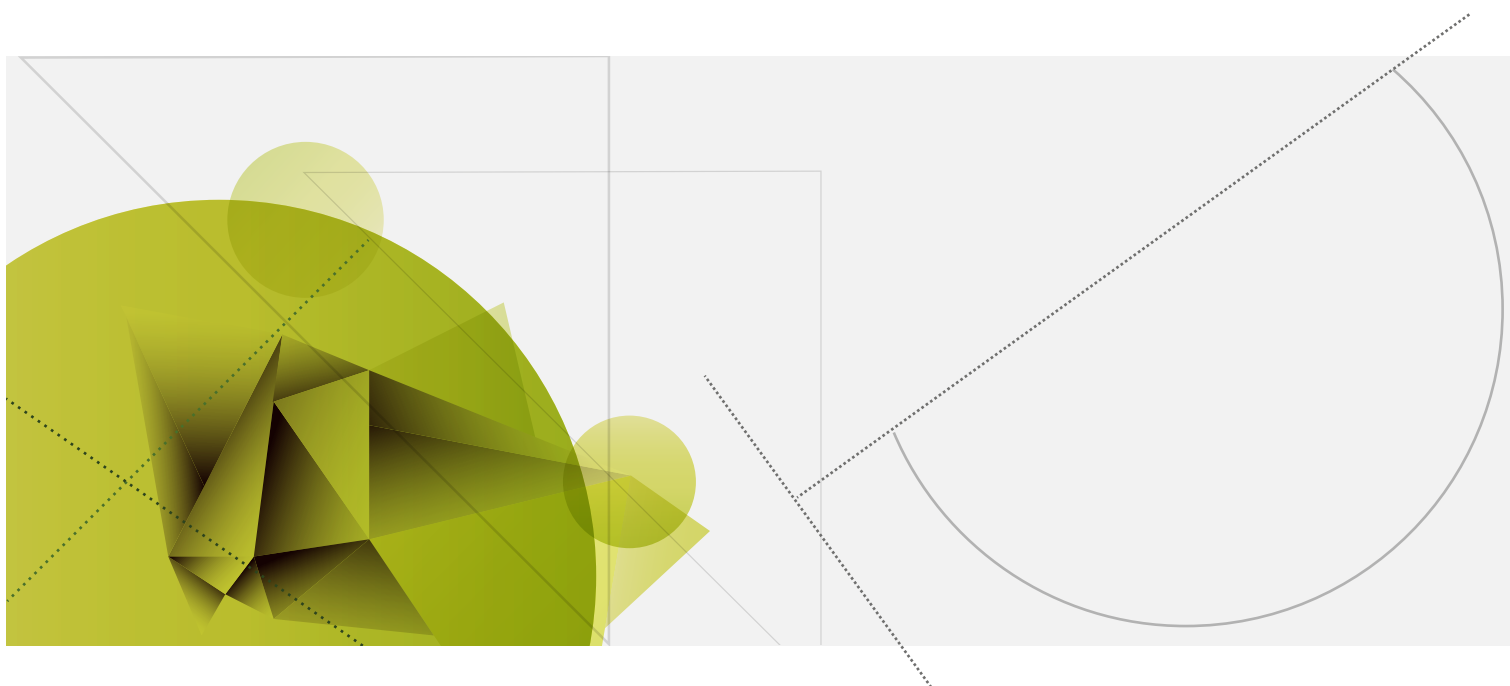
Notas aclaratorias

- El envío de las actividades debe hacerse a través de la plataforma.
- No se reciben entregas fuera de las fechas programadas.
- La presentación y entrega del reporte experimental debe contemplar un carácter, riguroso en el marco de un ámbito académico, cumpliendo a cabalidad con, lo establecido en los parámetros para la redacción del documento, expresión de Ideas y guías generales.

Bibliografía

- **Ackoff, R.** (1979). *Un concepto de planeación de empresas*. México: Limusa.
- **Alcaldía Mayor de Bogotá.** (s.f.). *Lineamientos Pedagógicos Curriculares Distrito y Secretaría de Integración Social*.
- **Instituto de Bienestar Familiar.** (2007). *Primera Infancia*.
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2007). *Colombia por la Primera Infancia*.
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2013). *Atención Integral. Prosperidad para la primera Infancia*. De cero a Siempre
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*.
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2014). *El juego en la Educación Inicial*.
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2014). *La Literatura en la Educación en la Educación inicial*.
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2010). *Política educativa para la primera infancia*.
- **Ministerio de Educación Nacional.** (2010). *¿Qué es la educación inicial?*
- **Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.** (1990). *Convención sobre los Derechos del Niño*.
- **Peralta, M.** (2002). *Cuadernillos para la reflexión pedagógica*.
- **Red Académica Preescolar Primaria.** (s.f.). *Proyecto institucional de la Red Académica de la Secretaría de Educación de Bogotá*.

Esta obra se terminó de editar en el mes de octubre
Tipografía Myriad Pro 12 puntos
Bogotá D.C.,-Colombia.



AREANDINA
Fundación Universitaria del Área Andina

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO